

№ 2 (9) 2006

Отрок



Участники гала-концерта

1. Осташковский детский дом
2. Калязинский детский дом «Родничок».
3. Зубцовский детский дом.
4. Чистореченская школа-интернат (Андреапольский район).
5. Торжокская школа-интернат (п. Митино).
6. Городищенская школа-интернат (Удомельский район).
7. Бежецкая школа-интернат.
8. Удомельская школа-интернат.
9. Торжокская школа-интернат (п. Зелёный).
10. Кувшиновская школа-интернат для слабослышащих детей.
11. Тверская школа-интернат № 3 (г. Тверь).
12. Ригодищенская школа-интернат (Бологовский район).
13. Вышневолоцкая школа-интернат № 2.
14. Некрасовский детский дом (Калининский район)
15. Тверская школа-интернат № 2 (г. Тверь).
16. Бологовский дошкольный детский дом.
17. Плоскошская школа-интернат (Торопецкий район).
18. Нелидовская школа-интернат.
19. Тверская школа-интернат № 1 (г. Тверь).
20. Максатихинская школа-интернат (п. Володарка).
21. Медновская школа-интернат (Калининский район).

Жюри фестиваля

Татьяна Петровна Волокитина – главный методист учебно-методического центра Областного института усовершенствования учителей, председатель жюри;

Екатерина Николаевна Доскиева – главный методист учебно-

методического центра;

Наталья Александровна Аброва – заведующая Областной психолого-педагогической комиссией;

Маргарита Петровна Комашко – педагог-психолог Областной

психолого-медико-педагогической комиссии;

Лариса Константиновна Кузнецова – исполнительный директор Тверского благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь».

«Право на детство, радость и смех!»

Фестивалю 5 лет

С 24 по 25 апреля в тверском ЦК «Пролетарка» прошёл V юбилейный Областной фестиваль детского творчества для воспитанников детских домов и школ-интернатов «Право на детство, радость и смех».

Обязанности журналистов по поручению Департамента образования Тверской области, как и в прошлом году, взяли на себя корреспонденты газеты «Отрок» Медновской санаторной школы-интернат. 10 юнкоров, вооружившись блокнотами, ручками и диктофоном, утром 24 апреля начали свое дежурство.

Фестиваль проходил по привычной программе. В 10 часов ко Дворцу культуры подъехали участники фестиваля, а это около 250 детей из 25 интернатных учреждений Твери и Тверской

области. Чтобы составить программу гала-концерта, жюри должно было просмотреть все привезенные номера. Это заняло несколько часов. На обед детвора двинулась в Тверскую школу-интернат № 1, что на Соминке.

Прием был исключительным! Во многом это заслуга директора интерната Нины Владимировны Мякинниковой. На вопрос «Как Вы готовились к приему 250 детей и взрослых?» Нина Владимировна ответила с улыбкой: «К приёму гостей готовилась вся школа. Все знали, что приедут самые-самые лучшие из всей области. Как готовились? Как готовится любая школа, когда ждет самых дорогих гостей. Мы все устали, но такие счастливые, что встретились со своими друзьями. Будем надеяться, что встреча повторится!»

После вкусных угощений мальчишек и девочонок ждала игровая программа и дискотека в клубе «Зебра». Закончился первый день фестиваля в школе-интернате № 1. Гости, приехавшие издалека, разместились там на ночь.

На следующий день перед главным для прибывших на фестиваль ребяташик мероприятием весны состоялась генеральная репетиция концерта. Привыкнуть к сцене юным артистам помогали профессиональный хореограф, вокалист и режиссер ДК «Пролетарка». А в фойе тем временем развернулась грандиозная выставка поделок. Фирма «Восток-Т» по традиции попотчевала каждого ребенка и взрослого мороженым. «Все мы дети у Бога. Не теряйте

умение радоваться и по-детски воспринимать этот мир», – посоветовал отец Александр взрослым и детям.

На гала-концерт были отобраны коллективы из 21 учреждения. Ребята во всей красе показали себя в номинациях «Песня», «Танец» и «Слово», за что были награждены восторженными овациями и памятными призами. Никто не уехал без подарка. В Тверском интернате № 1 каждую делегацию ждал специальный приз – комплект спортивного инвентаря.

В честь фестиваля-именинника на сцену вывезли супер-торт, полакомиться которым смог каждый.

Отрок событие

Танцующие в тишине



2006 4 24

Внимание корреспондентов привлекли ребята, одетые в костюмы зайчиков. Они разговаривали между собой жестами. Журналистам "Отрока" удалось познакомиться с ними и выяснить, что "зайчата" из интерната для слабослышащих детей города Кувшиново. Мастерам блокнота и ручки в спешном порядке пришло вспомнить «немой алфавит», которым владеет, наверное, любой школьник. Понаблюдав за тем, как "зайчики" общаются между собой и с взрослыми, юные корреспонденты заметили, что они не составляют слова из букв, а «говорят» сразу готовыми словами. Кое-что юным журналистам подсказывали сами ребята — Никита, Оля, Наташа и Женя. О некоторых жестах-словах юнкорам рассказала хореограф Кувшиновской специальной школы-интерната Ирина Валентиновна Кобызева. И не только о них...

- Ирина Валентиновна, как, дети, которые не слышат, могут танцевать? Это удивительно!

- Дело в том, что язык танца и жеста им наиболее понятен. Ведь петь эти дети не могут, играть в спектаклях тоже. А вот в танце они себя могут выразить. Мы очень любим танцевать. Однажды мы даже выступали без музыки. Это был мексиканский танец, в котором ритм отбивался руками и ногами. У этих детей очень хорошо развито зрительное восприятие. Я им показываю движение и объясняю, сколько раз его повторить. Они запоминают счет. И получается, что музыка им не важна.

- Это ваш первый фестиваль?

- Нет, мы участвуем уже в четвертый раз. Но таких маленьких детей, девят-десети лет, привезли впервые. Мы приехали с танцем «Веселые зайчата». Очень старались, чтобы он соответствовал теме фестиваля, был веселым, задорным. Дети ужасно волновались. Но надо когда-нибудь привыкать! Тем более, творчество — это прекрасно. И здорово, что есть такой фестиваль, где дети могут выразить себя.

Беседовала Алена Горячева

Город мастеров

Чего только не было на выставке «Город мастеров»! Живопись пластилином, ростовая кукла из папье-маше, даже целая средневековая крепость с рыцарями и катаapultами...

Когда корреспонденты осматривали экспозицию Городищенской школы-интерната, то выучили для себя новое слово — «поедки». Оказалось, что ими можно вышивать и еще как! «Поедки» — это маленькие тонкие пластиинки разных форм и разной расцветки с дырочкой посередине. Их пришипают к тканям и составляют рисунок. Об экспозиции конкурса рассказал заместитель директора по воспитательной работе школы Ирина Олеговна Соколова.

- На нашей выставке мы представили работы, сделанные детьми на уроках труда. Возраст ребят самый разный — с 1 по 9 класс.

- Ирина Олеговна, расскажите, пожалуйста, о вышивке «поедками». Мы такого слова раньше никогда не слышали...

Картинам из «поедок» лучше рассматривать издалека, ибо близко они теряются. Работы «Курица с цыплятами» и «Петушок» Оля Федорова сделала к Пасхе. На это у нее ушло две недели.

- Какая еще техника представлена в вашей экспозиции?

- Живопись пластилином, которая на фестивале заняла первое место. Ей занимаются наши мальчишки. С ними работает художник. Еще мы привезли работы из бисера. Бисероплетением занимаются девочки, причем всего одну четверть. Однако очень быстро они сумели сделать на фестиваль работы «Дерево счастья» и «Ландыш серебристый». Сарафан Оля Федорова расшила бисером все за два дня.

Всобщее внимание привлекли также и вышитые картины Бежецкой школы-интерната. Ольга Сергеевна Борисова, организатор выкружной работы, рассказывает:

«Вышивкой девочки занимаются более семи

лет. Около четырех лет вышивают иконы. На одну картину уходит от трех до шести месяцев труда. Выполненные работы участвуют в различных выставках. Когда мы выставляли работы в Бежецке, многие взрослые не верили, что дети все сделали своими руками. Не верили, пока не пришли к нам в интернат и не убедились воочию, что девочки действительно сидят и вышивают...». Юная руководительница Нелли Хрущева делится своими впечатлениями: «Мне нравится вышивать. Это очень успокаивает. Когда вышьешь, доволен, что получилась целая картина, и не верится, что сам все сделал. Больше всего я люблю вышивать природу и животных. В этом году я уже сделала две картины».

Не зря выставку называли «Город мастеров». Глаза разбегались от разнообразия ярких, интересных поделок, выполненных юными виртуозами.



2006
4
25



2006
4
25

У Эльвиры Нетифовны все танцуют

Зрители были в восторге от русского танца «Народные ритмы» в исполнении коллектива из деревни Некрасово. После выступления взволнованные танцоры высыпали в фойе, их яркие русские народные костюмы сразу бросались в глаза. Руководитель коллектива Эльвира Нетифовна Бугаева устала приседать, а Ольга Викторовна Чекаева, заместитель директора по воспитательной работе, ответила на наши вопросы:

- Кто ставил танец «Народные ритмы»?
- Эльвира Нетифовна! Она — очень талантливый человек! Умеет все. Дети вместе с ней спят, вяжут, вышивают, танцуют. Некачественной работы у нее быть не может. Поначалу детям было очень трудно пропелывать по нескольку раз одно и то же. Но потом ребята привыкли. Им самим нравится, когда что-то качественно получается.

- Много ли ушло времени на постановку

номера?

- Целый месяц, но подготовительной работы было больше. Ведь за месяц все танцевальные движения не поставишь.

- Почему вы обратились к русской народной теме?

- Мы ведь живем в России. Как же без наших традиций? Мы предложили девочкам русский танец, и они с радостью согласились. Костюмы они шили сами под руководством Эльвиры Нетифовны. Сами

подбирали ткань, вышивали бисером.

- Какие у вас планы на следующий фестиваль?

- В планах у нас вальс, в парах с мальчиками. У Эльвиры Нетифовны все танцуют! Мы уже начали готовить ребят, разучивать вальсовые движения, вальсовый шаг...

Беседовал Коля Ткачев

Призеры и лауреаты фестиваля

Номинация «Песня»

1 место – Костя Рыжанков, Плоскошская школа-интернат (песня «Волшебные фонарики»).
2 место – вокальное трио братьев и сестры Ивановых Максатихинской школы-интерната (песня «Дом на колесах»).
3 место – вокальный ансамбль из Вышневолоцкой школы-интерната № 2 (песня «Куда уходит детство?»).

Номинация «Танец»

1 место – танцевальная группа из Тверской школы-интерната № 1 (танец «Лирические страдания»).
2 место – танцевальная группа из Нелидовской школы-интерната (танец «Забавные лягушки»).
3 место – танцевальная группа из Некрасовского детского дома (танец «Народные ритмы»).

В номинации «Художественное слово» победил

Коллектив из Тверской школы-интерната № 2 (сценка «Приключения школьного журнала»).

Номинация «Город мастеров»

1 место – работы Городищенской школы-интерната (живопись пластилином)
2 место – работы Удомельский детский дом (соломка, батик)
3 место – работы Кувшиновской школы-интерната (лоскутное шитьё)

Жюри учредило специальную номинацию «Юные таланты», победителем в которой стал коллектив из Бологовского детского дома (композиция «Бременские музыканты» на русском и немецком языках).

Стипендию Российского детского фонда жюри присудило следующим участникам:

- Сергей Бурдов, исполнитель в номинации «Песня» (Торжокская школа-интернат п. Митино).
- Роман Зернин, со-ведущий фестиваля (Медновская школа-интернат).

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ЖУРНАЛА»

Юные актеры из Тверской школы-интерната № 2, получившие диплом лауреата в номинации «Художественное слово», рассказали газете о том, как готовилась их сценка «Приключения школьного журнала». Со слов ребят, они придумали ее сами. Воспитатели же «шлифовали», корректировали. Костюмы делали под характер ролей. Если мальчик исполняет роль «единицы», значит, вид у него должен быть «крутым». Если девочка – «пятерка», то она аккуратная и порядочная. Ребята очень хорошо выступили, хотя признались, что очень волновались. Вниманию читателей газеты предлагаем отрывок из сценки...

Как-то однажды с полки упал в нашей учительской классный журнал. В ночь необычную – что ни случится? – стукнулся об пол, раскрылись страницы.

С этих страниц разлетелись как птицы «тройки», «пятерки» и «единицы». Их разговоры хотите услышать? Значит, давайте сидите потише.

Что за проблемы у наших оценок, мы вам сегодня расскажем со сцены...

Двойка. На меня глядите в оба! Я известная особа.
Скрученная как змея – «двойка», пара, вот он!
Ну, а это кто такой? Длинный, грязный и худой?

Единица. Я – братишка-единица, а еще зовут колом.

Тот, кто ленился учиться,

хорошо со мной знаком.

Двойка. Как же сразу не узнал я? Мы же из одного журнала!

На страницах дневника часто я тебя встречал...

Единица. Точно, мы с тобой друзья! Где есть ты, там есть и я.

Тройка. Я ведь тоже у лентяев иногда в гостях бываю.
Хоть лентяев не люблю, но частенько их хв禹ю.
«Тройка» – все-таки не «двойка», не грозит головомойкой!
Пусть! Отвечу кое-как... Все же не пара, а тройка!

Единица. Что пристала? Ну, привет! Я имею на примете
Распрекрасную тетрадь, где удобно отдохнуть.
Там и кликса не беда. Не пройти ли нам туда?

Двойка. Может, вместе мы пойдем?
Веселее быть двоем.
Что мачинчи перед нами? Что ты встала как стена?
Не мешайся под ногами, ты нам вовсе не нужна!

Четверка. Очень уж вы бойки! А слабее «тройки»? Даже если вас сложить, дело не улучшится.
Кол и «двойка» будут жить! «Тройка» не получится!

Тройка. Кол и «двойка»? Как же так?
Получается тройка?
Удивительно: кол плюс «двойка» будет «тройка».
Все. Удовлетворительно!

Четверка. Это если цифры сложишь, а оценки – никогда!

Пятерка. Счётом делу не поможешь. Не годится он склад!

Двойка. Вам давно пора бы знать: кол плюс «двойка» будет пять!

Единица. Если точным быть совсем, может даже будет семь!

Пятерка. Я сознательно, ребята, расширяю знаний круг.

Про планеты, спорт и атом.
Любознательным ребятам
Я, пятёрка, первый друг. Ну, а кто урок срывает,
Увлекаясь лишь катком, над учебником зевает,
Дважды-два – и то не знает, – тот со мною незнаком!

Двойка. Ишь какая!

Единица. Нет, братишка, это мне не по нутру...
Все учиться да учиться – так со скучки я покрую!
«Пятерка» мне не нравится, надо с ней справиться.

Двойка. Тоже мне воображает, будто все на свете знает!
Сесь собью с нее сейчас. Знаю все не хуже вас.
Хочешь, докажу на спор!

Пятерка. Что ж? Серьезный разговор...

Двойка. Не дери, «пятерка», нос! Я задам тебе вопрос.
Не ответишь – ну, смотри!
Сколько будет «три да три»?
(Единице.) Мой вопрос-то с подковыркой...

Пятерка. Три да три – пропрещь до дырки!
Если складывать – прости, – «три да три» равно шесть...

Тройка. Это ж надо? И не знала. Хорошо, что ты сказала.
«Три да три» не дырка, – шесть!
Это следует учить.

событие Отрок

Двойка. Ладно, ладно, угадала! Видно, «тройка» подсказала!
Только «три да три» не шесть. Тут у вас промашка есть.

Единица. «Три да три», – сказал лентяй, – будет девять.
Так и зна!

Четверка. У тебя отличный братик!
Сразу видно – математик!

Двойка. Что ты мелешь ерунду?
Навязалась на беду!
«Три да три», конечно, пять.
Даже нечего считать!

Пятерка. Лучше не поверим вам.
А теперь ответьте нам:
Снег-метелица метет, покрывает
в речке лед.
Отвечайте без ошибки: где зимой зимуют рыбки?

Двойка. Ну, такую ерунду знает каждый в детсаду!
Рыбы, можете поверить, выползают жить на берег.

Единица. А потом, собравшись в стаи,
вместе в Африку легают.

Четверка (смеясь). Так по небу и летят за моря и горы.
Будешь тут лауреат, и наперно скоро!

Тройка. Снова «тройка» за ответы.
Заниматься надо летом!
Книги я перечитаю все от корки и до корки.
И тогда, как я мечтаю, может, сделюсь «четверкой»...

Пятерка. Что ж? Намерено похвально.
Не пора ли нам в стол журнальный?
Хватит спорить, день настал.
Возвращаемся в журнал!

Двойка. Это что еще такое?
Я сейчас скандал устрою!
Разорву я все тетрадки! Что за глупые порядки?
Эй, «пятерка», «тройка», эй!
Пропустите нас скорей!

Единица. А не то вам будет худо!
Как без нас ребята будут?

Пятерка. Обойдется как-нибудь.
До свиданья!
В добный путь...



Отрок событие

Живи фестиваль!



2006 4 25

Ларису Константиновну Кузнецкую, исполнительного директора Тверского благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь», можно без преувеличения назвать цунью фестиваля. Без ее неустанных труда и человеческого участия не было бы для ребят развлекательной программы, не было

бы щедрых друзей фестиваля, не было бы этого ежегодного праздника детства... Мы попросили Ларису Константиновну подвести итоги. «Я считаю, что фестиваль удался», — сказала Лариса Константиновна. — Очень талантливые были дети, хорошо оформленные

Спасибо взрослым!

За помощь в организации фестиваля От всей души благодарим...

Ларису Константиновну Кузнецкую, исполнительного директора Тверского благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь»

Маргариту Николаевну Селезнёву и Татьяну Станиславовну Стрибулеву, представителей ОАО «Бетиз»

Елену Рудольфовну Грибову, президента ОАО «Тверской городской банк»

Сергея Николаевича Сурикова, представителя ОАО «Тверской городской банк»

Михаила Юрьевича Хохлова и Алексея Владимировича Карташёва, представителей ЗАО «АТС»

Юрия Владимировича Пшеничникова и Алексея Алексеевича Костюченко, представителей ООО «Тритон»

Игоря Эдуардовича Кунцевича, представителя ООО «Тверские мясопродукты»

Константина Борисовича Кузнецкика, представителя «Тверского общества автомобилистов»

Игоря Алексеевича Иванова,

представителя ООО «Триолит» Владимира Арсеньевича Любимова, представителя ЗАО «Восток-Т»

Валерия Александровича Новикова, директора магазина «Круиз»

Виталия Борисовича Зыпшика, представителя «Проджект Саншайн»

Ирину Ивановну Макееву, регионального координатора некоммерческой организации «Кидсейв Интернейшнл Инк.»

Елену Николаевну Елисееву, представителя клуба «Зебра»

Галину Сергееву Савичеву, регионального координатора Благотворительного фонда «Надежда детей»

Ивана Ивановича Гультияева, директора областного Дворца культуры «Пролетарка»

Бориса Викторовича Чернова, представителя Благотворительного фонда «Надежда детей»

Евгения Михайловича Муравьева, начальника Департамента образования Тверской области и отдел социальной защиты детства в лице Любови Анатольевны Махновец, Оксаны Анатольевны Мирошниченко и Ольги Александровны Пугиной

Адрес редакции: 170521, Тверская область, Калининский район, село Медное, Медновская санаторная школа-интернат

номера. Выставка работ просто изумительная! За эти пять лет был дан хороший старт. Я уверена, фестиваль будет жить еще пять лет и еще... И думаю, мы будем сильнее с каждым годом».

— Лариса Константиновна, какие цели преследует фестиваль?

— Как человеку взрослому, мне прежде всего хотелось, чтобы дети из разных школ области могли раз в году собираться и общаться. Ведь бывает так, что братья у нас в одном месте, а сестры и прочие родственники в другом. Здесь же мы все обединяемся. Дети очень талантливы, и мы даем им возможность расти. Может быть, для кого-нибудь в будущем это станет специальностью: кто-то будет танцевать, кто-то будет петь, кто-то будет читать со сцены... Стартовая площадка для них здесь, на нашем фестивале.

— Пока этот фестиваль областной, будет ли он расширяться?

— Очень хороший вопрос. В этом году мы хотели пригласить исполнителей из других регионов — все таки юбилей фестиваля. К нам хотели приехать гости из Московской области, из Владимира. Но, к сожалению, по финансовым причинам это не получилось. Но я уверена, что в ближайшие годы мы сможем воплотить эту мечту в реальность. Расширение фестиваля дало бы прекрасную возможность посмотреть, на что способны

другие регионы, и показать, что и сами мы умеем очень многое. Получится грандиозный праздник!

— Как вы планируете организовать знакомства между детьми из интернатов и детских домов?

— Можно будет приезжать друг к другу в гости, проводить совместные мероприятия. Например, летний отдых. В Тверской области прекрасные места. В прошлом году у нас был свой лагерь на озере Селигер. Пусть в этом лагере соберутся не две школы, как обычно, а больше. Почему бы к ним не присоединиться ребятам из другого региона? Когда много детей, это здорово, весело. Сразу появляются новые знакомства, друзья.

— Многие участники — выпускники 9 класса. Что вы им покажете на будущее?

— Пожалею, чтобы жизнь их сложилась, чтобы каждый нашел себя в этой жизни, приобрел профессию и чувствовал тепло старших. Несмотря на то, что многие дети сейчас уйдут из интернатов, они, тем не менее, не останутся брошенными. С ними всегда будут люди — такие фонды как наш фонд, отдел социальной защиты детства Департамента образования, школы, в которых они учились. Самое главное — чтобы, ребята сами всего этого хотели и верили в себя.

Беседовал Коля Ткачев

Познакомимся!

Внимание!
Давайте жить дружно!!!

п. Митино
Ишу друзей. Игорь Бравиков.

Привет, меня зовут Сергей Бурдов (9 кл.).

Напишите или позвоните мне. Т. Захархевская, тел.: 920-696-30-86. Телефон нашей школы-интерната: (8251) 6-43-42.

Наш адрес: 172061, Тверская область, Горжокский район, п. Митино, Горжокская школа-интернат

д. Некрасово
Напишите мне, пожалуйста. Саша Королев, 11 лет, 4 класс.
170551, Тверская область,
Калининский район, д. Некрасово,
ул. Казанская, д. 5

Напишите кто-нибудь. Отвечу всем. Ольга Александровна Захаренкова.
170551, Тверская область,

Татьяна Волокитина: «Понравились все».

На несколько вопросов корреспондента газеты ответила председатель жюри Татьяна Петровна Волокитина.

— Какими критериями отбора номеров на гала-концерт фестиваля Вы руководствовались?

— Артистизм, эмоциональность и профессиональное мастерство артистов. Исполнение и чистота интонаций и пения, эмоциональные и адекватные музыкальному материалу

движения. Стихи должны были читаться с выражением, образно.

— Какое выступление Вам больше всего запомнилось?

— Мне понравились все! Уже за то, что они с удовольствием принимали участие в данном действии. Всем-всем ребятам желаю творческих успехов. Занимайтесь дальше, не расставайтесь с музыкой, с танцами и песнями!

Коля Ткачев

Учредитель — Медновская санаторная школа-интернат
Отпечатано в Тверской областной типографии.
170100, г. Тверь, Студенческий пер., 28.
Заказ № 1041. Тир. 500 экз.

Отрок

