



ОТРОК



Пятов «Чудо» под Новый год...

**Новогодней ёлке
для воспитанников детских домов и школ-интернатов
«Рождественское чудо» - 5 лет**

с ребятами в интересные игры. Новогодние конкурсы и хороводы, которые затянули у ёлки Дед Мороз со Снегурочкой, привлекли не только детей, но и взрослых гостей праздника. После шумных игр и песен ребята заняли места в зрительном зале, и в воцарившейся тишине свой подарок, спектакль «Новые приключения кота Леопольда», испреподнесли актёры Тверского академического театра драмы.

После спектакля засыпали новогодние подарки, а вместе с ними на детях обрушился настоящий шквал самых разных подарков. Устроители праздника никак не хотели отпускать ребят из зала, обвязывая о вручении одного подарка за другим.

Сначала были подведены итоги конкурсов по двум номинациям: «Новогодняя газета-поздравление» и «Карнавальный костюм». Ценные призы – проигрыватели DVD и караоке-дисков, телевизоры, музыкальные центры, ксерокс, фотопринт, набор игрушек и многое другое – получили семнадцать команд-победителей. Что касалось третьей номинации «Суvenir для гостей», исполнительный директор фонда «Вера. Надежда. Любовь» Лариса Константиновна Кузнецова объяснила ребятам, что все поделки, сделанные руками ребят, были разыграны через особую новогоднюю лотерею. Вырощука от разыгрывщика пойдёт на поощрение отличников детских домов и интернатов в рамках весеннего фестиваля «Право на детство, радость и смех».

Разумеется, каждый ребёнок получил от Дедушки Мороза свой сладкий новогодний подарок. «Но это не всё», – поспешила объяснять ребятам Лариса Константиновна. Оказывается, для каждого ребенка клубом «Зебра» и департаментом об-

разования Тверской области был собран вкусный продовольственный набор в дорогу.

«И это не всё», – снова услышали дети слова Ларисы Константиновны. На выходе из зала ждало традиционное угождение от компании «Восток-Т» – мороженое. Разумеется, и

то было далеко не всё. Каждая из двадцати семи делегаций, приглашённых на праздник, получила от муниципального предприятия «Зеленстрой» большой набор семян цветов. Лариса Константиновна настроила ребят на то, что у этого подарка будет продолжение – летом пройдёт конкурс на лучший школьный цветник.

Нет, нет, опять не всё! Задолго до праздника телекомпания «Апрель» совместно с сетью супермаркетов «Пеликан» провела акцию по сбору игрушек, игр, детской одежды и сладких угощений. Собранные

таким образом подарки делегации детских домов и школ-интернатов отвезли тем детям, которые не смогли приехать на праздник. Никого не забыли!

Если вы думаете, что это всё, то снова ошибаетесь. Спросите любого ребёнка на праздник: чем ему дарят подобные мероприятия? Вы услышите в ответ: встречей друг с другом, с друзьями, братьями и сёстрами. А времени для такого подарка на карнавал «Ёлка добра» всегда предостаточно...

(Окончание на 2-й стр.)



Карнавал начался еще перед входом в театр драмы

За пять лет этот праздник стал уже добродушной традицией. 25 декабря 2007 года на ёлку были приглашены 550 лучших воспитанников из всех детских домов, школ-интернатов и социальных приютов г. Твери и Тверской области, а также десять ребят, страдающих онкологическими заболеваниями, из областной детской больницы. Для того чтобы этот праздник стал незабываемым, свои усилия объединили департамент образования Тверской области и Тверской благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь».

«Рождественское чудо» – праздник, когда дети ждут и готовятся к которому задолго до Нового года. Ведь нужно успеть и карнавальный костюм сшить, и новогоднюю газету нарисовать, и изготовить поделку-сувенир. И вот за неделю до Нового года, когда все уже было готово, Тверской академический театр драмы как всегда гостеприимно распахнул свои двери для большинства маленьких гостей...

Прямо с порога дети попали в волшебную сказку, где их радушно встречали пятьдесят весёлых юношей и девушек. Молодые волонтеры помогли детям раздеться в гардеробе и провели их к новогодней ёлке. Студенты Тверского училища культуры певческого искусства и поиграли



«Подождите расходиться!» – организаторы карнавала
Л. К. Кузнецова (ТБФ «Вера. Надежда. Любовь»)
и О. А. Мирошниченко (департамент образования)

Через газету мы сердечно благодарим тех, кто помог создать эту волшебную сказку для детей:

- департамент образования Тверской области;
- исполнительного директора Тверского благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь» Ларису Константиновну Кузнецовой;
- генерального директора ФК «Бетис», учредителя фонда Маргариту Николаевну Селезнёву;
- президента Тверского городского банка, учредителя фонда Елену Рудольфовну Грибову;
- председателя совета директоров ГК «Тритон», учредителя фонда Юрия Викторовича Пищеникова и генерального директора ГК «Тритон» Алексея Алексеевича Ко-стюченко;
- представителя ООО «Тверские мясопродукты» в фонде Игоря Эдуардовича Кунцевича;
- представителя БФ «Надежда детям», учредителя фонда Галины Сергеевны Савичевой;
- партнёра фонда Михаила Юрьевича Холкова;
- партнёра фонда Алексея Владимировича Карташова;
- Константина Борисовича Кузнецова (ООО «1-я верстка»);
- генерального директора ООО «Триолит», партнёра фонда Игоря Алексеевича Иванова;
- генерального директора ЗАО «Восток-Т», партнёра фонда Владимира Арсеньевича Любимова;
- представителя ООО «Зебра», партнёра фонда Елену Николаевну Елисееву;
- директора Тверского академического театра драмы Владимира Аркадьевича Царского;
- директора Тверского училища культуры им. Н. А. Львова Сергея Георгиевича Поршнева;
- партнёра фонда Виктора Александровича Волчихина;
- директора МУП «Зеленстрой», партнёра фонда Веру Дмитриевну Хмелёву;
- руководителя компании «Росгосстрах», партнёра фонда Нелли Александровну Цветкову;
- председателя совета директоров ГК «Стиль», партнёра фонда Евгения Владимировича Каправова;
- Татьяну Владимировну Ерастову (ООО Торговая группа «Пеликан» – сеть супермаркетов);
- партнёра фонда Александра Валентиновича Петракова;
- партнёра фонда Алексея Юрьевича Парфёнова;
- директора телекомпании «Апрель» Вячеслава Павловича Андреева;
- Елену Геннадьевну Филипову (телекомпания «Апрель»);
- заместителя главного редактора газеты «Горожанин» Ольгу Николаевну Чудину;
- главного редактора газеты «Тверской курьер» Светлану Германовну Рузлеву;
- главного редактора журнала «Реноме» Инну Олеговну Метлицыну;
- Игоря Юрьевича и Сергея Юрьевича Павловых (ИП «Павловы»).

Пятое «Чудо» под Новый год...

Кот Бадилко -
актер Тверской труппы драмы(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

● Блиц-интервью

Вопрос: Верите ли вы в чудо?

Гриша Рощин (п. Эммаус): Когда да, когда нет.

Вопрос: А от чего это зависит?

Гриша: От настроения...

Моя школа (рисунок М. Эшоновой,
выпуск МСШИ 2007 г.)

● Давайте познакомимся

КИМРЫ

В редакцию газеты «Отрок» пришло письмо из Тверской специальной школы для детей г. Кимры. В ней собраны трудные мальчики со всех концов Тверской области. Кимрской специшколе несколько десятилетий. Более двадцати лет руководит ею заслуженный учитель России Вадим Алексеевич Кукарцев. Педагоги школы многое делают для того, чтобы исправить изуродованные детские души. Кроме уроков дети занимаются спортом, ходят в различные кружки, читают книги. Есть в Кимрской специшколе и кружок юных корреспондентов. Руководит им Г.П. Барышников. Статья начинающего корреспондента 14-летнего Кирилла Фадеева расскажет читателям о внеklassной жизни Кимрской специшколы.

Для нас, мальчишек, собранных по разным причинам под крышей специальной школы г. Кимры, наши педагоги и воспитатели делают все, что

мы чувствовали себя как в обычной школе.

Начало учебного года было отмечено легкоатлетическим празднеством. Вначале наши

тренеры провели беговую эстафету. Мальчишки соревновались на скорость и внимание, смеялись во время весёлых соревнований с мячом. Победила самая дружная и весёлая команда 9 класса.

Конец сентября запомнился неделей географии и биологии. Больше всего мимо понеслось, как шла проверка туристических навыков. Ребята на время ставили и разбирали палатку, разигрывали костёр без бумаги, переправлялись по канату через воображаемую пропаст. В коридоре школы была устроена выставка поделок из природных материалов, в которой приняли участие все классы школы. Мы также участвовали в викторинах по биологии и географии, решали кроссворды и ребусы.

В ноябре на всех мальчиков произвело огромное впечатление мероприятие совсем другого плана — «Доброта в нашей жизни». Ребята читали стихи, пели песни, разыгрывали сценки, слушали взрослых. Мне кажется, после всего увиденного и услышанного мальчишки задумались о своей жизни...

В следующих номерах газеты мы побольше расскажем вам о нашей школе.

Ира Григорьева (5 кл., Нелидов): А я верю, потому что в жизни на самом деле чудеса случаются.

Вопрос: А с тобой случались чудеса?

Ира: Случались.

Вопрос: Что вам больше всего нравится на этом празднике?

Ира: На «Ёлке добра» можно петь, танцевать, водить хороводы, нам показывают концерт. Я на «Ёлке добра» уже третий раз.

Гриша: Здесь я встречаюсь с друзьями!

Вопрос: Что бы вы хотели получить в подарок от Деда Мороза?

Лена Смирнова (п. Зелёный): Куклу.

Гриша: МР-3 плеер, домашний кинотеатр... и компьютер.

Вопрос: Тебе привык к празднику Новый год?

Воспитанница Эммаусской школы-интерната: Да, в этот день все весёлые.

Вопрос: А подарки ты любишь получать?

Воспитанница Эммаусской школы-интерната: Нет. Очень толстой можно стать!

Вопрос: Чем ты пожелаешь детям-сиротам из тверских детских домов и школ-интернатов?

Елена Мухова (15 лет, Бежецк): Желаю, чтобы их нашли мамы.

Настя Спиридонова (13 лет, п. Зелёный), Наташа Богданова (14 лет, п. Плосковы) и Алёна Морозова (17 лет, с. Сосновицы): Желаю, чтобы они нашли своих родителей и никогда их не теряли!

Вопрос: Чем ты подарила детям-сиротам, если бы стала волонтёром?

Галина Колосова (16 лет, п. Эммаус): Я бы подарила им на Новый год большую и добрую семью.

ПОЖЕЛАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

Оксана Анатольевна Мирониченко (департамент образования Тверской области, отдел жизнеобеспечения детства):

Новый год — это всегда праздник ожидания чуда. Это большое чудо, что вы собрались вместе. Дружба всегда чудесна. Пусть Новый 2008 год только приумножит ваши достижения, пусть он подарит вам много раз-

личных друзей — и больших, и маленьких. Ворите, любите, дружите. И самое главное: цените труд тех, кто рядом с вами. Будьте благодарными. Будьте красивыми, здоровыми, любими!

Лариса Константиновна Кузнецик (исполнительный директор ТБФ «Вера. Надежда. Любовь»):

Учредители фонда, все спонсоры, которые помогли организовать этот праздник, желают, чтобы в новом году никто из вас не болел, чтобы вы не забывали, что учёба — это ваш главный труд. А мы сделаем всё возможное, чтобы таких праздников впереди было еще много.

Маргарита Николаевна Селезнёва (руководитель компании «Бетиз»):

Дорогие дети и взрослые! Мы посмотрели всё, что вы сделали своими руками, и от учредителей фонда, от друзей и партнёров фонда «Вера. Надежда. Любовь», от себя лично хочу вам сказать большое спасибо. Вы умницы, вы очень талантливы! У вас впереди очень долгая жизнь — жизнь интересная, многообразная, но в то же время немножко трудная. Я хочу пожелать вам, чтобы в течение всей этой жиз-



ни вы мечтали и дерзали, и ваши мечты обязательно к каждому Новому году исполнялись.



Пресс-центр:
Максим Жуков, Алёна Горячева, Таня Скрягина, Катя Пирогова
Фотографии Максима Орлова, Егора Гусева

● Салют, фестиваль!

об истории и жизни воспитанников учреждения.

Поощрение воспитанников, имеющих особые достижения в учёбе, одержавших победу на олимпиадах, соревнованиях и конкурсах, выделено в номинацию «Мои успехи». Срок подачи представлений на nominantov до 30 марта.

Я, ты, он, она — вместе дружная семья!

Такой будет тема VII областного фестиваля детского творчества «Право на детство, радость и счастье». В 2008 году кроме коллективных художественной самодеятельности детских домов и школ-интернатов фестиваль приглашает к участию приёмные и патронатные семьи г. Твери и Тверской области. Возраст участников от 4 до 16 лет. Заключительный, областной, этап фестиваля пройдёт 23 апреля на базе Эммаусской школы-интерната в форме конкурса. Список традиционных номинаций («Песня», «Слово», «Танец», «город мастеров») организаторы фестиваля несколько расширили.

В участие в новой номинации «Эмблема фестиваля» также ограничивается сроком до 30 марта. В департаменте образования Тверской области ждут эскизов эмблемы, так полюбившегося всем фестивалю. Победитель будет объявлен и награждён на гала-концерте.

Гала-концерт состоится 24 апреля в областном дворце культуры «Пролетарка» г. Твери. В этом году для участников фестиваля предполагается проведение мастер-классов.

Ваших конкурсных заявок на

участие в фестивале ждут в отделе жизнеобеспечения детства департамента образования Тверской области к 15 марта.

Дополнительная информация по телефонам: (4822) 35-60-65, 35-95-21.

До встречи на фестивале!



Новый фестиваль на Тверской земле

куда ведёт свой поезд машинист
Как выяснилось, мероприятие из Вышнего Волочка оказалось уникальным. Кинотеатр в городе не работал уже более двадцати с лишним лет. Воскресло уже не одно поколение, которое и не представляет себе, что это такое – пойти в кино и посмотреть там фильмы на большом экране.

Многие школьники не знают, кто такие Емеля, Коцебус, Бессмертный, или что приключилось с Ежиком в тумане, зато без запинки могут перечислить всех друзей и врагов Человека-паука.

Инициатором фестиваля «Мы родом из детства», его идеальным вдохновителем и генеральным директором было киновед Л. Ю. Бабковская. Людмила Юрьевна обеспокоена тем, что в современном кинематографе и на телевидении очень много плохих «избавиться от него совсем», – считает она, – невозможно. Если уйдёт одна из его форм, то на её место придёт другая. Но сеть семена добра и собирать единомышленников нам никто не мешает. Ведь от того, какими вырастут наши дети,

ВНИМАНИЕ НА ЭКРАН...
Для фестиваля организаторы отобрали яркие, самобытные, незапамятованные произведения кинокиноискусства, направленные на воспитание молодежи. Это полнометражные, художественные и мультипликационные фильмы, созданные в 2006–2007 годах. Зрители, в основном, дети вышневолоцких школ и

студенты училищ, за три дня посмотрели весьма разнообразную программу:

- сборник мультфильмов «Сказки народов России»;
- сборник рождественских новелл «София»;
- худ. фильм «Отец» (режиссёр Иван Соловьев);
- худ. фильм «Виновка» (режиссёр Елена Николаева);
- худ. фильм «Куква» (режиссёр Ярослав Чевакинский);
- худ. фильм «Итальянец» (режиссёр Андрей Кравчук);
- худ. фильм «Раффито» (режиссёр Игорь Апасов);
- худ. фильм «Слуга государя» (режиссёр Олег Рысков).

Но не только профессиональное кино было представлено на фестивале. Второй день был посвящен кинотворчеству детей-инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей. «Центр лечения и реабилитации больных детских церебральным параличом» показал прогрессивный фильм о мечтах 18-летнего юноши, привороженного к инвалидному креслу. Зрители увидели мультифильмы вышневолоцчанина Дениса Оглоблина. Денис – победитель конкурса мультипликационных филь-



мов. Сам он на фестивале, к сожалению, присутствовать не мог, так как болен церебральным параличом. Аллодионисм зрителей принял его мама и брат.

Три своих работы представляла видеостудия «Кино-Отрок» Меднинской санаторной школы-интерната. Воспитанники из Медного повезли ещё в том, что они как корреспонденты газеты могли общаться с актёрами, брать у них интервью, автографы, создавать фото- и видеодокументы фестиваля. На перемежающихся экранах были показаны клипы о работе фестиваля, который видеостудия «Кино-Отрок» изготовила за одну ночь.

Впечатление у ребят после этого мероприятия осталось масса. Это и обсуждение волновавших душу фильмов, и прогулки по маленько-му русскому городу, и проживание в гостиничном номере. Но кроме всего этого в душе, наверное, встречи с взрослыми и юными актёрами те-

атра и кино. Что может быть более захватывающим, когда ты видишь игру актёра на экране, а после того, как зажигается свет, ты видишь его сидящим рядом с тобой. Он приветлив, ему интересно ответить на твои вопросы.

Блестящий творческий вечер подарила зрителям заслуженная артистка России Марина Яковleva, сиявшая более чем в сотне фильмов. Интересный диалог с залом в форме вопросов и ответов получился у актёров Андрея Рыклина и Андрея Сухова. Ну а меднинским мальчишкам больше запомнилось знакомство с четырнадцатилетним актёром Василием Прокопьевым, сыгравшим роль сына в фильме «Отец».

Итак, поезд прибыл. Остановка будет долгой...

На вышневолоцкой земле с нетерпением ждут второго фестиваля. Вместе с вышневолочанами мы надеемся, что он станет добрым трамвайчиком этого города.

Киновед Л. Бабковская, организатор фестиваля



Актёр театра и кино
А. Рыклин

● Разрешите представиться...

Мы предлагаем вам отрывки из интервью с актёрами театра и кино Андреем Суховым и Андреем Рыклиным. В фильме режиссёра Олега Рыскова «Слуги государев» первый Андрей сыграл царя Петра Первого, а второй Андрей – князя Александра Меншикова. Это историко-приключенческий фильм о Полтавской битве 1709 года. Актеры, которых в жизни объединяют давняя дружба, размышляют о своей профессии и по нашей просьбе



Цветы, автографы, вспышки фотоаппаратов – актриса М. Яковлева после творческого вечера

выдают некоторые киношные секреты...

– В каком возрасте вы начали сниматься?

А. Сухов: В своей первой картине я снялся, когда учился на первом курсе института. Мне было семнадцать лет. В фильме режиссёра Колесова я играл террориста Калиева, который бросил бомбу в светлышего князя Сергея Александровича. Вторая роль была главная в фильме «Мария и роман Александр Белкова о лягушачем малчике. Вы не поверите, но лягушачий малчик был я...

А. Рыклин: А какая же у меня была первая роль? Такое разве упомнишь? Наверное, это были «Гардемарины-III» (1992 год), когда мы еще учились в училище. Но мама мне рассказывала, что маленький я снимался в рекламе электробритвы...

А. Сухов: Ребенком я тоже снимался. Это была реклама финан-

совой компании «Русский Дом Селенга». Меня однажды чуть не побили, когда одна из таких финансовых компаний лопнула. В троллейбусе я сидел в кабине, и люди спросили: «Так, это ты рекламировал! Где мои деньги?» Вот такая смешная история.

– Большинство ваших ролей главные?

А. Рыклин: В театре да, а в кино нет.

А. Сухов: Главным образом мы театральные актёры. Мы отработали пятнадцать лет, и основные наши роли театральные.

– Какие вам больше всего нравится играть роли?

А. Сухов: Больше всего мне нравится играть роли разноплановые, где герой может быть разным и проявления его характера это показывают. Он может быть и смешным, и грустным, и красивым, и уродливым. То, что называется

ролью характерной. В этом случае впечатление о человеке складывается не «любовью», однолюбовностью, а выпускное.

– Вам больше нравится сниматься в кино или играть в театре?

А. Рыклин: И то, и другое интересно, просто это довольно разные виды деятельности. Театр – это многомесячная очень кропотливая репетиционная работа. Некоторые спектакли идут годами – несколько сезонов, это один из привычных театров. Кино – мимолётная, мгновенная работа, которая фиксируется плёнкой, это технологический вид искусства. Кино складывается из того, как режиссёр смотрит, как оператор снимет...

А. Сухов: ... как гримёр загирует...

А. Рыклин: Кино не является плодом абсолютно твоего творчества. А театральная сцена – это живой процесс. На плёнке что-то потом можно подрезать, убрать, смонтировать. В театре ты этого уже не сделаешь. Это живое общество. Поэтому театр и кино – вещи разные и хороши они по-своему.

– А какие театральные сцены вам запомнились?

А. Сухов: Назвать запомнившиеся невозможно, потому что я и Андрей за свою жизнь сыграли около пяти тысяч спектаклей. Это много. Попробуй, вспомни сцену, которая тебе запомнилась! А вот когда к тебе прилетает ред-



6-летний актёр Коля Спиридонов (фото из х/ф «Итальянец»)



7-летняя актриса Нася Добрынина (фото из х/ф «Куква»)

кая птица под названием «вдохновение», то это запоминается надолго. Например, для меня это спектакль «Кениты Булгина» по пьесе Александра Островского, где я играл главную роль. Я чувствовал, что держал весь зал «в кулаке». Зал смеялся вместе со мной, плакал вместе со мной, сопротивлялся мне.

(Продолжение интервью на 4-й стр.)

Новый фестиваль на Тверской земле

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

— Что сложнее: сниматься в кино или играть в театре?

А. Сухов: Без длинных фраз можно сразу сказать: играть в театре сложнее. Вам приходится каждый вечер выходить на сцену, независимо от того, какое у вас настроение. В семь часов откроется занавес, люди заплатили деньги, чтобы посмотреть то, что ты им представишь.

— Вы гастролировали. Где вам больше понравилось играть на сцене — в России или за границей?

А. Рыклин: Театр — это наше искусство, и наш театр больше всех нужен нам самим, нежели загранице. Поэтому, безусловно, больше нравилось в России. Мы же русские люди и играем для русских людей.

— А вы играли только на русском языке?

А. Сухов: Я играю и на иностранных языках: на французском, английском и немецком. На самом деле для актёра это практически не имеет значения. Ты можешь вы-

чить текст, скажем, даже на японском языке. Если ты серьёзно относишься к своей задаче, то ты донесёшь её до людей на любом языке.

— Оказывались ли вы в такой ситуации: актёр, который играет в спектакле, заболел, и вам за три дня нужноочно выучить роль и его заменить?

А. Сухов: Три дня — это большой срок. За сорок минут до поднятия занавеса мне дают текст. Я её первый раз вижу. Через сорок минут начинается спектакль. Что-то ты запомнишь, где-то положишь листочек и прочитаешь, что-то партнёр тебе подскажет на ушко...

— Вам приходилось в театре петь?

А. Сухов: Да, и много. Я люблю петь, учился этому.

А. Рыклин: Я тоже. Более того, приходилось еще и на балалайке играть, и на других инструментах. Приходилось выучивать какие-то музыкальные партии. Ребята, актёры — это такая функциональная машина, которая по верхам знает очень много, потому что задача актёра создать иллюзию правдоподобного существования. С гитарой тебе подсказывает на ушко...

— Какие трюки вам приходилось выполнять?

А. Рыклин: Разнообразны падения, драки, завалы, когда на тебя падают ящики, полёты, когда ты летишь с лестницами через перила.

А. Сухов: Однажды меня прицепили к вертолёту и поднимали на тридцать метров над землёй. Было очень страшно.

— Какие ещё страхи приходится преодолевать на съёмках?

А. Сухов: Я, например, ложась в кровать, Я бы лучше предпочёл машину или мотоцикл. Ими можно управлять, и заняться они от тебя. А лошадь — живое существо. Что у неё в голове в данный момент? Она посмотрит на тебя одним глазом, прикнёт уши и...

А. Рыклин: Однажды мы работали матросами на мачтах, на парусном корабле. Тоже было страшно. Ты в жизни никогда этого не делал, а надо лезть вверх, ити по ре, поднимать и опускать парус...

А. Сухов: Мне приходилось держать в руках мэй — двух кобр. С ними приехал тренировщик-инсульт, но я не понимал, что он говорит.

А. Рыклин: Работа с животными всегда сопряжена с риском.

А. Сухов: С людьми можно договориться, а с животными нет.

— Как в военных фильмах делают взрывы?

рой, с балалайкой, со шпагой, с пистолетом, с лошадью, с аквалангом, с самолётом. Всё, что угодно, чтобы зритель поверил.

— Для съёмок в кино вам приходилось обучаться езде на лошади, фехтованию?

А. Рыклин: В «Слуге Государева» были конные тренировки и фехтование. Я сам педагог сценического фехтования и в картине был постановщиком всех фехтовальных и батальных сцен, включая Полтавскую битву. Сам готовил актёров. Нужно сказать, актёров учат в этом в театральном вузе, пока они еще студенты.

— Какие трюки вам приходилось выполнять?

А. Рыклин: Разнообразны падения, драки, завалы, когда на тебя падают ящики, полёты, когда ты летишь с лестницами через перила.

А. Сухов: Однажды меня прицепили к вертолёту и поднимали на тридцать метров над землёй. Было очень страшно.

— Какие ещё страхи приходится преодолевать на съёмках?

А. Сухов: Я, например, ложась в кровать, Я бы лучше предпочёл машину или мотоцикл. Ими можно управлять, и заняться они от тебя. А лошадь — живое существо. Что у неё в голове в данный момент? Она посмотрит на тебя одним глазом, прикнёт уши и...

А. Рыклин: Однажды мы работали матросами на мачтах, на парусном корабле. Тоже было страшно. Ты в жизни никогда этого не делал, а надо лезть вверх, ити по ре, поднимать и опускать парус...

А. Сухов: Мне приходилось держать в руках мэй — двух кобр. С ними приехал тренировщик-инсульт, но я не понимал, что он говорит.

А. Рыклин: Работа с животными всегда сопряжена с риском.

А. Сухов: С людьми можно договориться, а с животными нет.

— Как в военных фильмах делают взрывы?



На вопросы отвечает актер Андрей Рыклин

детские каникулы... В театре выходной — понедельник, больше выходных нет. А порой, когда идёт какой-нибудь спектакль, нет ни одного выходного, мы работаем по четырнадцать часов в день. Поэтому всегда бывают проблемы с друзьями. Они едут на дачу, а ты никуда не едешь, ты играешь спектакль. 31 декабря ты едешь успевать прибежать домой для того, чтобы встретить Новый год. А в 10 часов утра тебе предстоит играть новогоднюю сказку.

— А Сухов: У меня это было, и не раз. И всё-таки, когда у нас нет работы — нет съёмок, нет театра, — ммы...

— Скушает?

— А Сухов: Скушает — это мягко сказано. Мы страдаем. Это наша жизнь, наше любимое дело.

С актёрами беседовали Василий Хубулова, Вика Орлова и Егор Гусев.



Вышневолоцкий зрителя ждёт тебя, фестиваль!



...и актер Андрей Сухов

Зима наступила. Снега повалили. Окрестности наших домов завалили. И вновь морозы к нам пришли. Узоры детям принесли.

Настя К.

Зима белая, пушистая,
Такая серебристая!
На что только не взгляни —
Безде снег и снегири.

Миша Гаврилов

Ох, мороз, мороз, мороз!
Отморозил ты мне нос!
Укусил меня за ухо,
И за ухо, и за брюхо.
Но тебя я не боюсь —
С горки кубарем скачуся!

Ваня О.

Зима-зимушка идёт,
Она праздник к нам ведёт.
Что за праздник у ворот?
Ну, конечно, Новый год!
С куклами, хлопушками,
С красивыми игрушками,

СТИХОГРАФ

В этом выпуске стихографа мы предлагаем вам стихи и короткие сказки, написанные четвероклассниками разных учреждений Тверской области к карнавалу «Ёлка добра — Рождественское чудо».

С Дедом Морозом, с шалостью
И с нашей детской радостью!

Алена Смирнова

Зима
Какая красота кругом:
И в поле, и в лесу!
Белеет снег, искрыается,
Ведь это мне не снится!
Как здорово зимой
На саночках катиться!
Пусть это чудо из чудес
Как можно дольше длится...

Алена Смирнова

Котёнок и Хрюша

Жили-были Котёнок и Хрюша. Они жили в дряблой землянке уже целый год. Котёнок ловил мышей, а Хрюша вязала или стирала. Однажды Котёнок взял и отпустил помянную мышку. Из-за этого поссорились. Но вскоре пришёл Новый год, он их и помирил. Котёнок принес елку, и друзья нарядили её. Хрюша нарядилась в Снегурочку, а Котёнок — в Деда Мороза. Друзья пригласили на свой праздник ребят.

Виталик Четвертых

Щенок и котёнок

Жили на свете котёнок и щенок. Щенок дружил с котёнком. Котёнок любил лето, а щенок — зиму. Однажды зимой в дом привнесли ёлку, струйную, пышную, пахучую. Котёнок сидел в углу и злился на ёлку, а вместе с ней и на щенка. Щенок же беззаботно крутился вокруг ёлки. И тут котёнок так разозлился, чтоб налетел на ёлку и уронил её на пол. Пришли хозяева и ахнули. Они подумали, что это сделал щенок, и выгнали его на улицу. Ёлку поставили на место, нарядили. Котёнок изо всех сил извинился перед другом и подарил ему косточку. И они опять стали жить весело и дружно.

Вера Цветкова

Фотографии на стр. 3-4 Егора Гусева, Максима Орлова, Сергея Кочкина, Павла Ильина
(видеостудия «Кино-Отрок»)

Газета создана при поддержке благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь» и его учредителей — благотворительного фонда «Надежда детей», ОАО «ФК» «Бетиз», ООО «Тритон», ЗАО «АТС», ООО «Тверские мясопродукты», ОАО «Тверской городской банк».

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

170521, Тверская область, Калининский район,
с. Медное, Медновская санаторная школа-интернат. Тел./факс: (4822) 38-83-65.

РЕДАКТОР: В. В. Солдатов.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Тверской благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь»

в поддержку воспитанников детских домов. Тел.: (4822) 799-010.
Расчётный счёт 40703810700000000600 в ОАО «Тверской городской банк»
ИНН/КПП 6901001947/690101001
170000, г. Тверь, пр-т Чайковского, 1, корп. 2
БИК 042809790, кор. счт 30101810100000000790

Отпечатано в ОАО «Тверская областная типография». 170100, г. Тверь, Студенческий пер., 28. Тираж 500 экз. Заказ № 219.