



Приёмные семьи из г. Твери и Тверской области



Мы ждали тебя, фестиваль!

7-й

По традиции в конце апреля у воспитанников детских домов и интернатов г. Твери и Тверской области состоялся большой праздник – двухдневный фестиваль детского творчества «Право на детство, радость и смех». Многие были в нём традиционным, хорошо знакомым, но многое и отличало его от шести предыдущих фестивалей.

В Год семьи тема VII фестиваля обозначилась сама собой: «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!» Задолго до 23 апреля ребята и их педагоги стали готовиться к предстоящему торжеству. Тем более что список номинаций, по которым можно было о себе заявить, в этом году расширился. Традиционные номинации «Песня», «Слово», «Танец», «Город мастеров» собрали сотни юных талантов. Ни одного отличника учёбы не обошла стороной введенная в прошлом году номинация «Мои успехи». Юные художники могли дать простор своему воображению и, вооружившись карандашом и кистью, создать эмблему фестиваля. Каждое учреждение могло поучаствовать в конкурсе на лучшую фотопрезентацию. В общем, работы хватило всем: и детям, и взрослым, и членам жюри, и спонсорам...

ПРАВО НА ДЕТСТВО, радость и смех

В Год семьи фестиваль с радостью приветствовал приёмные семьи г. Твери и Тверской области. Ребята и их родители тоже готовились к празднику – придумывали, репетировали, переживали. Они собрались из самых разных уголков нашей области – из Вышнего Волочка и Zubцова, из Кимр и Осташкова, из Торопца и Конакова...

«7 & 2»

Первый день фестиваля, опять же по традиции, проходил в Эммаусской школе-интернате. В этот раз эммаусского фойе не хватило, чтобы вместить город, поэтому яркий и пышный «Город мастеров» победоносно вошёл в близлежащие коридоры и переходы.

Членам жюри предстояло оценить более 30 выступлений. Давно не слышал фестиваль задорной игры на гармошках. Будем надеяться, что в следующем году благодаря семье Слепцовых из Торопца мы снова услышим этот русский инструмент.

Как никому трудно было репетировать и выступать группе ребят из Кувшиновского интерната для слабослышащих. Они танцевали и декламировали стихи под музыку. На гала-концерте их героические усилия были отмечены дипломом I степени.

День выдался на славу, и после того, как все номера были представлены на сцене, дети смогли поиграть

в различные игры на улице. Вечер 23 апреля собрал всех от мала до велика на дискотеке в клубе «Зебра».

Второй день фестиваля проходил в областном Дворце культуры «Пролетарка». Выступления юных талантов сопровождалось мультимедийным показом презентаций интернатных учреждений г. Твери и области. Кро-

ме дипломантов фестиваля на сцену поднимались отличники учёбы, приёмные семьи из г. Твери и семи районов Тверской области во всём своём составе, а также юные корреспонденты газеты «Отрок». Никто не ушёл в этот день без подарка.

(Окончание на 2-й стр.)

Не обижайте муравья! (Осташков)



Как и прежде, над проведением этого грандиозного мероприятия потрудились много взрослых людей. Через газету мы ещё раз благодарим:

- департамент образования Тверской области,
- тверской благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь»,
- благотворительный фонд «Надежда детей»,

- благотворительный фонд «Кто, если не я»,
- «Проджект Саншайн»,
- ОАО ФК «Бетиз»,
- ОАО «Тверской городской банк»,
- ГК «Тритон»,
- ООО «Тверские мясопродукты»,
- ООО «1-я Верста»,
- клуб «Зебра»,
- ЗАО «Восток-Т»,
- ООО «ТГ «Пеликан»,

- ООО «Росгосстрах-Центр»,
- МУП «Зеленстрой»,
- областной Дворец культуры «Пролетарка»,
- телерадиокомпанию «Апрель»,
- газеты «Горожанин. Тверь» и «Тверской курьер»,
- частное лицо А.В. Артименко,
- Эммаусскую специальную школу-интернат,
- тверскую специальную школу-интернат № 2.

У ТВЕРСКОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ» – ЮБИЛЕЙ



Л. К. Кузнецких

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)
5-летие

А ещё на сцену поднялась женщина, известная всем как «мама фестивалей» – Лариса Константиновна Кузнецких, исполнительный директор фонда «Вера. Надежда. Любовь». Но поднялась не только для того, чтобы поздравить ребят с праздником и поблагодарить спонсоров. Лариса Константиновна в

этот день сама принимала поздравления. Возглавляемому ею фонду исполнилось 5 лет. За эти годы фонд осуществил около 50 проектов для воспитанников детских домов и интернатов г. Твери и области. Много раз фонд оказывал адресную помощь своим полшефным учреждениям. Каждый год приносит фонду «Вера. Надежда. Любовь» новых друзей и партнёров.

Что и говорить – за эти годы ребята успели привык-

нуть к щедрым призам за свои победы, к мороженому, которое вручается на выходе из здания, к пакету со сладостями в дорогу. А ведь за этими и всеми другими подарками стоят «невидимые» взрослые...

Приняв поздравления по случаю юбилея фонда, Лариса Константиновна подчеркнула, что не случайно девиз седьмого фестиваля – «Я, ты, он, она – вместе дружная семья». «Для меня эти слова значат именно тот состав, в



котором мы собрались здесь, – поделилась она со зрителями своими мыслями. – Это дети, взрослые – педагоги, родители – и те люди, которые делают для детей такие праздники».



С. В. Оленикова (Масштайер)

ДЕТИ, В ВАС ВЕРАТ ВЗРОСЛЫЕ (из выступления на фестивале)

Любовь Анатольевна Махновец, специалист отдела социальной защиты детства департамента образования Тверской области:

Именно фестиваль помогает увидеть все таланты, которые есть в наших интернатных учреждениях, позволяет увидеть то творчество, рукоделие, которое привносит ребята. Он должен продолжаться, потому что вы вырастаете, вам на смену приходят новые дети, которые тоже должны показывать то творчество, которым они владеют.

Ольга Владимировна Рейман, президент благотворительного фонда «Кто, если не я»:

Вы все сегодня победители. Но с этого праздника вы должны вывести умение трудиться, умение верить в себя. Сегодня в вас верит взрослое, это очень хорошо. Однако лет через пять только от вас зависит, насколько вы будете успешными, насколько вы сможете добиться больших и не очень больших результатов...

НОМИНАЦИЯ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Какими только умениями, рукодельничаньем и просто умениями не наделен наш «Город мастеров». У главных ворот в полный рост стоит красавица тверичанка. Она сплетена из пяти тысяч прутиков. Пловца, в которую запряжены осли, достают тебя на главную площадь этого города, где показывают своей спектакль куклы-марионетки...

Наталья Александровна Аблова, заведующая психолого-медико-педагогической комиссией (г. Тверь):

В этом году на фестивале много таких работ, которых мы не видели здесь на протяжении пяти лет. Появилась новая техника – резба по дереву, плетение из ивы, куколь-

ный театр. Как всегда, много работ из бисера...

Сергей Кочкин (с. Медное): Мне очень понравилась работа Ильи Соловьева из Удомельского детского дома под названием «Паук», сделанная из бисера.

Оля Ковригина (г. Вышний Волочек): Мне больше всего понравился в глаза ослик из Нелидова.

Ирина Олеговна Соколова (д. Городищи): В этом году у нас новая техника – флористика. В ней мы используем сухоцветы, банановую кожуру. Из ивовых прутьев руками маленьких детей (с 1 по 5 класс) сделана «Тверичанка». Традиционные для нашей школы пластилиновые работы, в которых используются не только пластилин, но и вторичное сырье: бобы, ракушки, яичная скорлупа. Пластилиновые работы выполнены учениками 8-9 классов.

Новая для нас техника – это солёное тесто. С ним занимаются малыши под руководством воспитателей, а старшие помогают им раскрашивать. С огромным удовольствием работаем мы с папайками. В этом году мы научились из них делать цветы...

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ У ЛАУРЕАТА

Танец «Берёзка» принёс девушкам из Максатихи первое место в номинации «Танец». Готовили это выступление Софья Владимировна Оленникова. Давайте с ней познакомимся.

Расскажите, пожалуйста, как вы пришли к своей работе?

Я попала в эту школу не случайно. В ней всю жизнь работала моя мама. С самого детства я была с этими детьми – дружила, играла и росла с ними вместе. Вот так ока-

залось, что пришлось мне в этой школе и работать. Но я очень рада и ничуть не жалею, и ни в какую другую школу я не уйду. Я уже двадцать лет отдаю этой школе и, если надо, отдам ещё тридцать два или сорок два года. Сколько смогу работать, столько и буду работать с этими ребятами. Я очень люблю свою работу и люблю этих ребят. Они мне все родные...

ГОД СЕМЬИ: ВОПРОСЫ ВЗРОСЛЫМ

Сейчас в нашем обществе постепенно в лучшую сторону меняется отношение к многодетным матерям, к приёмным семьям, к материнству и отцовству. Мы подошли к нескольким вопросам с непонятными вопросами:

1. «Трудно ли сейчас людям брать детей в семьи на воспитание?»

2. «Что значит для вас счастливая семья?»

Любовь Анатольевна Махновец (специалист отдела социальной защиты детства департамента образования Тверской области):

На этот вопрос нельзя ответить однозначно. С одной стороны, трудно, потому что мы живём в постоянно меняющемся мире. Для людей, которые хотели бы взять ребёнка, это материальные, жилищные проблемы. Но, с другой стороны, есть внутренний позыв русской души... Я подчеркну: душа русского человека очень широка... И если мы проанализируем, как много и как часто берут детей, то порой после появления в семье одного ребёнка за ним приходит второй, третий, четвёртый и даже пятый...

Счастливая семья – это, конечно, та, где есть родители. Но, с другой стороны, счастливая семья может быть и в учреждении, в детском доме, там, где создаются семейные группы. Счастливая семья там, где есть покой, где звучит смех, где пахнет пирогами...

Наталья Александровна Аблова (заведующая психолого-медико-педагогической комиссией, г. Тверь, член жюри фестиваля):

Счастливая семья – это когда все члены семьи есть.

И папа, и мама, и ребёнок, и, может быть, даже братик. Когда есть любимая работа.

Наталья Владимировна Терехова (Тверская школа-интернат № 1, социальный педагог):

Счастливая семья – это сложно и просто. В счастливой семье есть дети. Они должны любить своих родителей, а родители должны любить своих детей и, несмотря на все беды, поддерживать друг друга.

Татьяна Михайловна Романкова (главный бухгалтер ТБФ «Вера. Надежда. Любовь»):

Счастливая семья для меня – это когда тебя любят и ждут.

Тамара Георгиевна Шаврина:

Счастливая семья – это, на мой взгляд, когда рядом люди, понимающие друг друга, когда улыбки по утрам, когда запах пирогов и мучные коты, когда общие праздники и желания, а вернее, потребность быть готовым помочь, если у кого-то вдруг возникла проблема.

Наталья Юрьевна Ковалёва (заместитель директора областного Дома культуры «Прозетарка»):

Счастливая семья – это когда много детей.

Ольга Анатольевна Донцова (друг фестивалей):

Если сложилось так, что семья неполная, что дети остались без родителей, все-таки надо в себе хранить это чувство идеала. Надо стремиться к тому, чтобы семья была, потому что это дело богоугодное. Бог благословил семью. Ведь семья – это малая церковь. В семье и в церкви живет живая душа...



Режиссёр фестиваля
гг. Ю. Ковалёва



Падать никак нельзя!
(Челидава)



С. Бабаяева (Рязодини)



За куклами (Зубчов)



Куклы-марионетки
из Медного



Тверичанка из Городищи



Мне тоже интересно...



**ДЕТИ И ПЕДАГОГИ
ПРЕДЛАГАЮТ...
темы
будущих
фестивалей:**

- ▲ «Поэтическая весна»,
- ▲ «Патриотический»,
- ▲ «Театральный»,
- ▲ «Пушкинский»,
- ▲ «В гостях у сказки»,
- ▲ «Дружба народов»,
- ▲ «Братья наши меньшие»,
- ▲ «Наше будущее».



«Купите мне тигрёнка!»
(Нелидово)



«Моя школа счастья» (Кувшиново)

«Я мечтаю...»

*В праздник, когда вокруг дарят подарки,
так хочется по мечтам...*

Катя Пирогова (Медное): «...чтобы в жизни было всё прекрасно. Мечтаю учиться на «отлично», найти хорошую работу и хорошего парня».

Надя Шурыгина (Зубцов): «...стать артисткой».

Ира Григорьева (Нелидово): «...стать танцовщицей».

Наталья Фёдорова (Эммаус): «...стать мастером спорта».

Никита Обрацов (Эммаус): «...стать футбольным вратарём».

Анна Кудрявцева (приёмная семья, г. Тверь): «...встретить брата и сестёр. Они сейчас в Америке».

Инна Александровна Иванова (воспитатель, Медное): «...жить в домике у моря со своими родными, иметь счастливую семью».

Соня Тэлеш: «Моя самая главная мечта – это найти своих родных».

Таня Барсукова (Вышний Волочёк): «...полететь на ракете на Луну».

Арина Петрунина (Калезин, шк. № 5): «...встретить всех своих друзей из «Прометей»».

Ольга Королёва (Торопец, шк. № 3): «...поехать в Питер».

Анна Карпова (Вышний Волочёк): «...окончить школу на «4» и «5», отучиться в училище, найти хорошую работу и жить долго и счастливо».

Наташа (Эммаус): «...научиться водить машину».

Аня Зайцева (Вышний Волочёк): «...поскорее вернуться домой».

Оля Ковригина (Вышний Волочёк): «...жить дома».



К. Рыбканков (Ялоскошь)

Олег Белендрасов (Эммаус): «...чтобы у меня был скоростной велосипед».

Люда Шиняпова (Торопец): «...чтобы меня взяли в приёмную семью».

Серёжа Солодов (приёмная семья, г. Тверь): «...чтобы я на фестивале хорошо рассказал стихотворение. Второе – «Гетрис» и радиоуправляемая машинка. Записали!»

Вероника Орлова (Эммаус): «...чтобы меня забрали».

Мурад Розиев (Эммаус): «...чтобы было лето».

Лена (Эммаус): «Сейчас мои мечты сбываются на глазах!»



Юра разминается!

Когда Верстался номер...

Здравствуйте!

Хорошо известна в городе Твери средняя школа № 12 с углублённым изучением отдельных предметов. Но не только в учёбу вкладывают свои силы ученики. В школе интересная и разнообразная внеклассная жизнь. Для старшеклассников, например, есть возможность проявить себя в совете старшеклассников. В апреле этого года ребята, входящие в совет, задумали социальную акцию «Важное дело». Целью акции было установление дружеских отношений с каким-нибудь детским домом или школой-интернатом в Тверской области. Финансовую поддержку акции оказал благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь». Ребята, подготовив интересную и разнообразную

программу, выехали в направлении посёлка Митино Торжокского района.

Очень жаль, что в день поездки шёл проливной дождь, поэтому запланированную поделку деревьев в саду пришлось оставить до следующего посещения. Зато ничто не помешало устроить для митинских ребят интересный концерт. Воспитанники школы-интерната с удовольствием слушали, как гости-старшеклассники, мальчишки, исполняли военные песни. После концерта хозяева и гости устроили совместные творческие игры и соревнования, в которых, разумеется, победила дружба. Отдохнули за чашкой чая, расправившись с 38 тортами. После чаепития для твер-

**Лауреаты
VII областного фестиваля
детского творчества
среди воспитанников
детских домов,
интернатных учреждений
и приёмных семей
г. Твери и Тверской области
«Право на детство, радость и смех»**

**Номинация
«Художественное слово»**
1 место – Кувшиново («Моя школа счастья»)
2 место – Кашин, Никита Игнатенко («Перемена»)
3 место – Чистая речка («По-разному зовутся дети»)

Номинация «Песня»
1 место – Зубцов («Не отнимайте солнце у детей»)
2 место – Эммаус («Мы вместе») Зубцов, Таня Косяковская («Песня мамонтёнка»)
3 место – Нелидово («Купите мне тигрёнка») Вышний Волочёк («Пора золотая»)
Приз зрительских симпатий – Плоскошь, Костя Рыжканков («Детство»)

**Специальная номинация
«Самые маленькие»**
Осташков («Не обижайте муравья»)

Номинация «Танец»
1 место – Максатиха («Берёзки»)
2 место – Вышний Волочёк («Куль»)
3 место – Ригодищи, Санда Бабеева («Восточный танец»)

**Номинация
«Город мастеров»**
1 место – Ригодищи
2 место – Калезин
3 место – Тверь (№ 1), Медное



С. Солодов
(приёмная семья, г. Тверь)

ских гостей провели экскурсию по школе-интернату. Старшеклассники никак не ожидали увидеть такую уютную и благополучную обстановку в семейных группах. Со словами благодарности в адрес администрации и воспитанников гости покинули это гостеприимное место. Покинули с полной уверенностью продолжить начатое «Важное дело».

P.S. В автобусе, по пути в Тверь, тверские девчонки и мальчишки задумались... Сначала робко, но потом всё смелее и дружнее решили ребята поделиться своими мыслями. «Мы взглянули на наши семьи другими глазами... Мы поняли, как дороги нам наши, свои, родители... Вот такое важное дело.



Библиотекари В. А. Саед и Т. Б. Верзилова

Проект «КИНОЛЕКТОРИЙ»

С 2004 г. Медновская школа-интернат совместно с Областным центром детского и семейного чтения им. А. Пушкина осуществляет проект «Кинолекторий». У себя в интернате ребята смотрят какой-нибудь проблемный отечественный или зарубежный фильм, а через несколько дней едут в г. Тверь, чтобы обсудить картину. Обе стороны готовятся к встрече. Ребята думают над сюжетом и отношениями в фильме, библиотекари центра в газетах, журналах и интернете находят историю создания фильма, критические отзывы или его выхода на экраны, детально изучают произведение, положенное в основу картины. Цель проекта: предоставить детям серьезный, качественный киноматериал, побудить их к вдумчивому, осмысленному восприятию кино, научить их выражать свои мысли, утверждать свою точку зрения. А впрочем, пусть обе стороны выскажутся сами...

Вероника Леонидовна Саед и Татьяна Борисовна Верзилова (библиотекари центра, ведущие проекта):

Ребята Медновской школы-интерната по несколько раз в год приезжают к нам в гости — на киноные экскурсии, беседы и викторины. Но самыми интересными, пожалуй, стали встречи в рамках «Кинолекторий». Этот проект удачно вошел в нашу программу «Милосердие». Ценность его заключается в том, что через обсуждение проблем фильма ребята могут разобраться в своих жизненных ситуациях, увидеть людей с разными характерами, понять их взаимоотношения, сформировать свою точку зрения на круг проблем в фильме и на жизнь в целом. Просмотренные фильмы настраивают ребят на то, что всё в этой жизни не так уж плохо, что есть место чуду, что они не одиноки. На обсуждениях мы очень стараемся подобрать «ключики» к душам ребят, пробудить у них веру в справедливость и добро.

Такие фильмы, как «Подранки» и «Чучело», волновали не одно поколение российских зрителей. Последний фильм, «Итальянец», был снят всего несколько лет назад, но именно он по-настоящему взбудоражил юных зрителей. Почему? Наверное, потому что режиссер А. Кравчук рассказал в нем о том, что ребятам было

близко — о школе-интернате, о ее детях, об их мире и жизни...

Больше всего споров вызвал у ребят вопрос: «Может ли такой детский дом (интернат) существовать в России?»

Почти в один голос: Не может! Там нет воспитателей, дети предоставлены самим себе.

Дильбар: Может, в некоторых затерянных детских домах такое и бывает...

Слава: Но в реальной жизни туда приезжают разные прощерицы!

Павел: Если в каком-нибудь детском доме обстановка такая же, то в этом виноват директор и власти.

Имел ли режиссер право изображать детский дом в таких черных красках? Ведь обычные люди будут думать, что так выглядят все остальные детдома в России...

Максим: Имел, потому что у всех разные мнения о детдомах.

Слава: Нет, режиссер не имел права убеждать людей, что все детдома настолько плохие.

Артём: А мне кажется, имел право, потому что это кино и такие детдома есть...

Дима: Конечно, ведь это просто фильм.

Паша: Я думаю, режиссер всегда имеет право на вымысел.

Вика: Может быть, режиссер специально решил показать людям, как несладко живётся

детям в детдоме, чтобы они не захотели, чтобы их ребенок туда попал.

Директор детдома считает, что он и Мадам устраивают будущую жизнь воспитанников, отправляя их в Италию. А сторож дома ребёнка говорит, «что они детьми торгуют за доллары, страна погубляет...» Кто прав?

Все в один голос: Конечно, сторож из дома ребёнка! Жанна Аркадьевна (Мадам) наживается на этих детях. Для неё они товар.

Паша, Слава: Бывает так, что дети, которых отправляют за границу, потом используются на органы. Об этом говорится в фильме.



Ваня Солиев (6-летний актер Коля Спиридонов)



Режиссер А. Кравчук на съемках

Мама Алёши Мухина и мама Вани Солнцева. Можно ли их сравнивать?

Паша, Сергей: Да, они обе отказались от своих сыновей.

Дильбар: У мамы Мухина был шанс забрать своего Алёшу. Также и мама Солнцева могла забрать своего Ваню.

Слава, Руслан, Максим, Егор: Нет, их нельзя сравнивать. Мама Алёши искала своего сына, а мама Вани Солнцева и не пыталась. Он сам ее напел.

Артём: Одна пила, другая нет.

Вика: Это две разных матери.

Помогло ли вам обсуждение взглянуть на фильм по-новому?

Паша: Да, у меня стало другое мнение о взрослых. Оно изменилось к лучшему.

Слава: Мне тоже помогло. Обсуждение показало мне, что не все люди злые. Они могут измениться в лучшую сторону.

Дима: Я понял, как режиссеру удалось показать целеустремленность и упёртость маленького героя.

Артём: Мне хотелось посмотреть этот фильм ещё и ещё, потому что он мне так понравился.

Сюжет фильма «Итальянец»:

Бездетная семья из Италии приезжает в провинциальный детдом, чтобы усыновить ребенка из России. Шестилетнего Ваню, который пригласили иностранцам, питомцы детдома прозвали «Итальянцем». Впереди у мальчишки безбедная сытая жизнь в солнечной Италии, но неожиданно для всех Ваня решает найти свою маму... Узнав адрес, «Итальянец» отправляется на электричке в город, где уже разыскивают беглеца. Понимая, что процедура усыновления может сорваться, директор детдома и ушлый бизнесмен по прозвищу «Мадам» пускаются на розыски Вани...

Победы фильма на крупных международных кинофестивалях — Берлин, Познань, Мюнхен, Выборг, Копенгаген, Астана, Смоленск, Тегеран, Тель-Авив, Оффелер, Амстердам... Почетный статус присвоило фильму министерство просвещения и науки Японии... Фильм даже выдвигался на престижнейшую кинопремию «Оскар» в 2005 году...

Из интервью режиссера Андрея Кравчука российским газетам:

В чём заключается подвиг Вани?

Изначально главная идея фильма была возвращение к матери. Но уже в процессе работы мы поняли, что у нас получается история возвращения блудного сына, но только как бы со знаком «наоборот» — возвращение блудной матери...

Вам удалось уловить характер детдомовских детей?

В целом, думаю, да. Мы ведь очень много работали в настоящем детском доме (в Лесогорске). За исключением главного героя все остальные были воспитанниками детских домов и приютов. В фильме есть такой герой — Колян. Помните, он рассказывает Ваньке свою историю? Эта история была написана автором сценария, но получилось так, что он попал практически в реальную историю. То есть у Дениса, который играет Коляну, была точно такая же история в жизни. Ему было очень тяжело сниматься,

потому что он рассказывал в камеру практически про себя... А вы сами не задумывались о том, чтобы взять к себе кого-нибудь на воспитание из детского дома?

Когда-то мы с женой это обсуждали, но так ни к чему и не пришли. Боюсь, нам это пока не по плечу. У нас свои дети маленькие, девочка и мальчик. Боюсь, будет тяжело. Во всяком случае, пока...

Т. Иенсен, кинокритик:

Фильм «Итальянец» вдруг, на ровном месте тихо-тихо предвещает нам героя. Вот он, оказывается, какой — тот, кто не боится идти один против течения... Мы видим героя, которого не должно было бы быть в этой жизни, а он есть!

Фильмы, ставшие предметом обсуждения:

2004 г. — х/ф «Подранки» (реж. Н. Губенко, 1977 г., Россия)

2005 г. — х/ф «Игрушка» (реж. Ф. Вебер, 1976 г., Франция)

2006 г. — х/ф «Чучело» (реж. Р. Быков, 1983 г., Россия)

2007 г. — х/ф «Радости и печали маленького лорда» (реж. С. Говорухин, 2002 г., Россия)

2008 г. — х/ф «Итальянец» (реж. А. Кравчук, 2005 г., Россия)

Фильмы, которые ребята предлагают для обсуждения в последующие годы:

«Мы из будущего» (2007 г., Россия)

«Под ливнем пуль» (2004 г., Россия)

«Звезда» (2002 г., Россия)

«Ванечка» (2007 г., Россия)

«Отец» (2007 г., Россия)

«Хроники Нарнии» (2005 г., США)

Участники проекта «Кинолекторий» Егор Гусев, Валя Андрианова, Дильбар Ушинова, Максим Орлов, Толя Смирнов, Вика Орлова, Сергей Кочкин, Дима Силин, Руслан Ловцевич, Паша Ильин, Слава Морозов и Артём Богданов благодарят за радостный приём библиотекарей центра В.Л. Саед и Т.Б. Верзилову, а также киноведов Л.Ю. Байковскую, чей декабрьский кинофестиваль дал нам столько пищи для размышлений.



Проект «Кинолекторий»

Фотографии на стр. 1-3 Максима Орлова и Сергея Кочкина (видеостудия «Кино-Отрок»)

Газета создана при поддержке благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь» и его учредителей — благотворительного фонда «Надежда детей», ОАО «ФК» «Бетиз», ООО «Тритон», ООО «Тверские мясoproductы», ОАО «Тверской городской банк», а также при поддержке частного охранного предприятия «Держава».

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

170521, Тверская область, Калининский район, с. Медное, Медновская санаторная школа-интернат. Тел./факс: (4822) 38-83-65.

РЕДАКТОР: В. В. Солдатов.



УЧРЕДИТЕЛЬ: Тверской благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь» в поддержку воспитанников детских домов. Тел.: (4822) 799-010. Расчётный счёт 40703810700000000600 в ОАО «Тверской городской банк» ИНН/КПП 6901001947/690101001 170000, г. Тверь, пр-т Чайковского, 1, корп. 2 БИК 042809790, кор. счёт 30101810100000000790

Отпечатано в ОАО «Тверская областная типография». 170100, г. Тверь, Студенческий пер., 28. Тираж 500 экз. Заказ № 961.