



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона

(основан в 2003 г.)

№ 1 (65) 2019 г., март



Теперь вы к нам
приезжайте! - стр. 6



Стихограф - стр. 3



Месторождение скульптур -
стр. 2-3



Костя + Ника = Т. Крюкова - стр. 5



Выпускники говорят с выпускниками - стр. 4



Гости из Европы и Азии - стр. 6-7

Сергей

谢尔盖

Мария

玛利亚

Маша

玛莎



Миска! Побезали! - стр. 8

ПОВЕЛИТЕЛЬ ДЕРЕВА

Наш земляк Алексей Сергеевич Цветков – общепризнанный талантливый скульптор-анималист. Его родственники брат Анатолий Сергеевич Цветков с женой Татьяной Васильевной, жена второго брата Людмила Александровна Цветкова, работали в Медновской санаторной школе-интернате. Когда-то перед зданием стояли скульптуры Алексея Цветкова...

Имя этого скульптора справедливо ставят в ряд выдающихся русских мастеров – С. Коненкова, В. Ватагина, И. Ефимова, А. Сотникова. Но вместе с тем он не похож на них, у него свой стиль, своя манера выражения. Любимый материал Алексея Сергеевича – дерево. Именно из этого материала созданы его лучшие анималистические работы, вошедшие в собрания многих музеев и частных коллекций в России и за рубежом.

Алексей Сергеевич родился 17 марта 1924 года в дер. Букарево Калининского района в 5 км от Медного. Вырос в большой крестьянской семье. Когда началась Великая Отечественная война, ушел добровольцем на фронт, сражался в составе 906-го стрелкового полка. В сентябре 1942 года участвовал в боях за освобождение Ржева. Был тяжело ранен, ампутировали левую ногу.

Вернулся в родную деревню, а через несколько лет поступил в художественную студию при товариществе «Калининский художник», затем в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухомовой.



А. Цветков на Городницком фарфоровом заводе

В те времена воспитанники училища по окончании обучения обязательно получали направление на работу на те предприятия страны, где ощущалась нехватка квалифицированных кадров. Алексей Цветков по окончании училища с 1950 по 1952 г. работал скульптором в художественной лаборатории Городницкого фарфорового завода (ГФЗ) в Житомирской области УССР. За полтора года работы на ГФЗ А. Цветков сделал, по крайней мере, шестнадцать произведений: скульптуру, модели посуды. Творческие предпочтения художника больше склонялись к фигурной пластике, поэтому форму таких бытовых вещей как ликёрчик, пепельница он осмысливал с помощью образов животного мира. Именно его любовь к животным определила направление дальнейших творческих поисков художника.



Вскоре А. Цветков оставил завод и переехал в Москву, где начал работать в дереве, в этом материале он достиг значительных успехов. Его приняли в Союз художников, ему присвоено почетное звание Заслуженного художника Российской Федерации. Будучи инвалидом войны, он возглавлял союз ветеранов.

Анималистика (от лат. animal – животное) – жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные, главным образом в живописи, фотографии, скульптуре, графике. Сочетает в себе естественнонаучные и художественные начала.

Анималистика берет свое начало в глубокой древности. История изобразительного искусства, собственно, и началась с изображения животных. Наскальные рисунки первобытных людей, найденные в пещерах Испании и Франции, и сейчас поражают удивительной жизненностью в передаче облика диких быков, лошадей, медведей и бизонов.



ранов. Каждый год он приезжал в свою родную деревню, именно здесь родились многие образы его скульптуры.

На страницах его книги «С другими наравне» читаем:

«Месторождение скульптур! Звучит

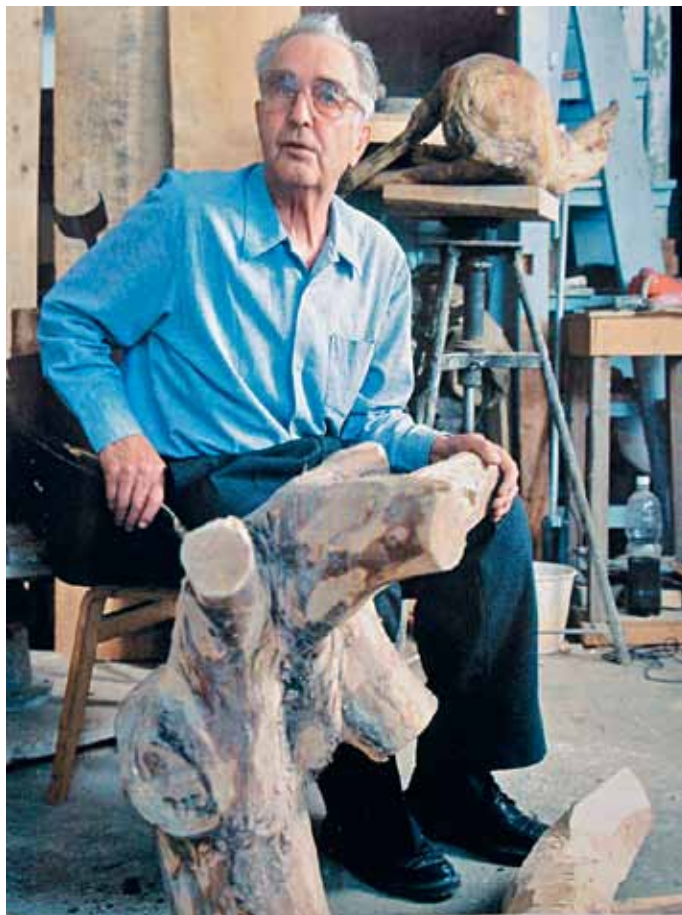
красиво. Имея в виду своё творчество, я бы отнёс к такому прежде всего месту, которые в последнее время часто посещаю: деревню Букарёво – мою малую родину, мой отчий дом, где родился; село Дмитровское, куда сначала ходил молиться в церковь, а потом – учиться в школу; деревню Марково, куда в юности бегал на свидания; и, наконец, село Медное, где обосновались мои близкие родственники. Речь идёт о Медновском интернате. Братья со своими семьями жили и работали при этом детском учреждении, построенном на берегу реки Тверцы, прямо на опушке леса. Это очень красивое место, и, если обратиться к истории создания многих моих скульптур, особенно малых форм, месторождение большинства из них как раз находится в лесу у этой школы-интерната. Да и некоторые мои станковые композиции тоже имеют Медновское происхождение».

Общаясь со скульпторами-анималистами А.В. Марцем, А.М. Белашовым, Г.Н. Попандопуло, учась у них, Алексей Сергеевич совершенствовал свой стиль, стремясь передать пластику животного, его грацию, движение, зарядить дерево энергией живого чувства.

Методы работы А. Цветкова в дереве уникальны. «Проезжая по городу или сельской местности, я замечая, поваленное дерево, вывернутый пень или обгорелую головню. И среди развилок, кривулин и корней интуитивно определяю что-то интересное», – говорил художник. Ему было дано понимать и тонко чувствовать этот сложный материал, видеть и воплощать в нем свежие, яркие образы.

Со временем А. Цветков стал одним из лучших отечественных скульпторов-анималистов. Его творчество составляет более 300 скульптурных произведений, большая часть которых хранится в 47 музеях России, за рубежом и в частных собраниях. Умер художник в 2011 году в Москве вскоре после проведения персональной выставки своих произведений.

*Материал подготовили
Т. Волдохина и Л. Орлова*



«Среди развилок, кривулин и корней интуитивно определяю что-то интересное...»

Стихограф

Мы не совпали, мы не вместе,
И злиться глупо.
Любовь не сказка и не песня.
Любовь – поступок.

Не жди, не требуй, отдавай,
Не ведай страха.
Любовь ведёт тебя не в рай,
Ведёт на плаху.

Мир искуситель и гордец.
Жизнь – поле битвы.
Спасенье для людских сердец –
Любви молитва.

Одну её на небесах
Господь наш слышит.
Имей молитву на устах –
Ты жив. Ты дышишь.

*(январь 2019 г.)
Евгений Ларсен,
педагог В. Солдатов*

ВОСЬМОЙ РАЗГОВОР ПОКОЛЕНИЙ

Девятиклассники Медновской санаторной школы-интерната продолжают интересоваться судьбами выпускников. Сегодня на блиц-опрос отвечает выпускница 2003 года Екатерина Тюрина (Грузинова).

Даниил Васильев: Нравилось ли Вам учиться в школе-интернате?

Е.Т. Да, нравилось, за что огромное спасибо моему первому учителю Людмиле Ефремовне Брединой и воспитателям Татьяне Васильевне Болтиновой, Надежде Петровне Чижовой и Сергею Кирилловичу Закалюкину, а также всем учителям.

Илья Ершов: Как Вам давалась учёба?

Е.Т. Учёба особых сложностей не вызывала, но и с лёгкостью не всё давалось.

Андрей Фуфаев: Какой предмет правился вам больше всего?

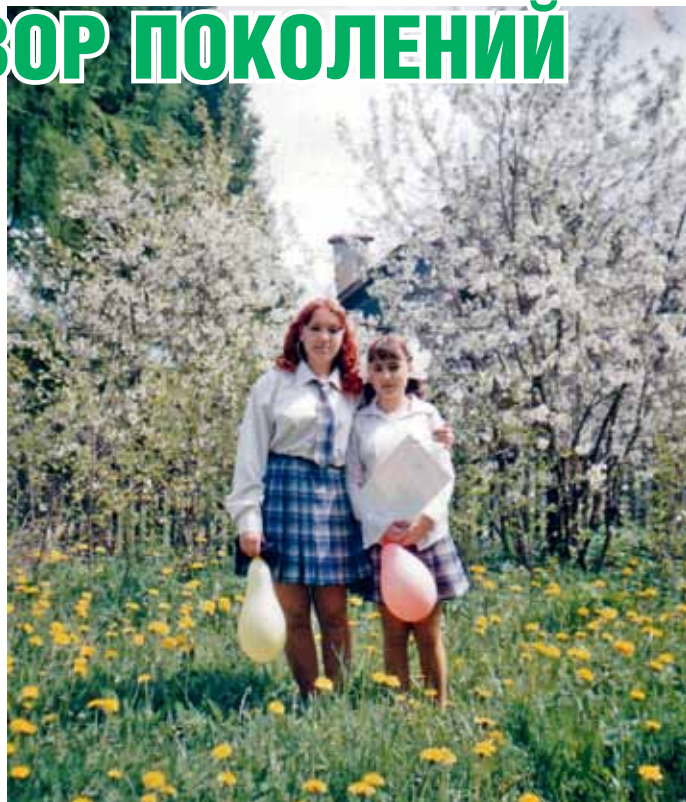
Е.Т. Больше всего мне нравились уроки изобразительного искусства и технология. Я любила рисовать, и это у меня хорошо получалось.

Кристина Осипова: Волновались ли Вы перед экзаменом?

Е.Т. Да, особенно когда я сдавала «право». Это был устный экзамен, теперь таких уже нет. Мы тянули билеты, в которых было по два вопроса и практическая часть. Давалось полчаса на подготовку, а потом мы всё рассказывали комиссии, состоявшей из трёх школьных учителей. Мне попался билет, который я знала наизусть. После моего ответа мне стали задавать вопросы по теме, особенно я волновалась, когда спрашивал директор Евгений Александрович Веселов. Но всё закончилось хорошо.

Егор Конаков: Что Вам больше всего запомнилось в школе-интернате?

Е.Т. На самом деле памятных моментов было очень много, но больше всего мне запомнилось в Эммаусе на фестивале «Право на детство, радость и смех», который проводился для воспитанников детских домов и школ-интернатов Тверской области. Я училась тогда в 7 классе. В школе был объявлен танцевальный конкурс. Подготовить спортивно-эстрадный танец нам помогла Татьяна, младшая сестра нашей воспитательницы Марии Александровны Смирновой. Тогда она тоже была школьницей, а сейчас профессиональный хореограф, руководитель тверской хореографической студии «Триумф». Она отобрала трех девочек: меня, Нину Дергачёву и Наташу Крючкову и разучила с нами танец. Месяц репетиций не прошёл даром, мы



С одноклассницей Ниной Дергачевой (май 2003 года)

Краткая справка

В школе-интернате училась с 1995 по 2003 г. В с. Медное познакомилась с молодым человеком, вышла замуж. Воспитывает двух замечательных сыновей – Никиту (12 лет) и Родиона (3 года). С 2018 г. работает в школе-интернате на пищеблоке.

выиграли школьный конкурс и получили «путёвку» на фестиваль. До этого я выступала только в нашей школе, а в Эммаусской школе-интернате огромная сцена, полный зал зрителей. Это было самое моё большое выступление. Мы заняли III место, и были очень счастливы.

Иван Новиков: Где Вам больше понравилось учиться: в школе или в колледже?

Е.Т. Больше мне нравилось учиться в школе, я бы с радостью сейчас вернулась в те года.

Сергей Алиев: Как Вы определились с выбором будущей профессии?

Е.Т. Мне нравилось шить, я мечтала стать модельером... но не получилось.

Николай Громов: Кем Вы работаете? Стали ли Вы тем, кем хотели быть?

Е.Т. На данный момент я кухонная рабочая в родной школе. К сожалению, тем, кем хотела быть, не стала. Рано вышла замуж, родила сына...

Сергей Котов: Что бы Вы нам пожелали?

Е.Т. Вам, выпускники, хочется пожелать успехов на экзаменах. Приложите максимум усилий, чтобы ваши мечты сбылись. Помните, всё в ваших руках! А деньги – это не главное...



С сыном Никитой



Сценка по повести «Вершитель судеб»

8 февраля в Медновской санаторной школе-интернате прошла ежегодная театрализованная викторина, участие в которой приняли все классы, с первого по девятый. В этом году она была посвящена творчеству Тамары Крюковой, произведения которой давно полюбили юным читателям. Некоторые из воспитанников лично знакомы с ней – несколько лет назад Тамара Шамильевна приезжала в школу-интернат на кинофестиваль «Детское кино – детям!».

Произведения Тамары Крюковой пользуются постоянным спросом в школьной библиотеке. На протяжении многих лет дети читают её книги, ждут новинок. А секрет успеха писательницы в том, что работает она в разных жанрах и для читателей разного возраста. Одни книги написаны для дошкольников, другие адресованы старшим школьникам и даже взрослому читателю. В её багаже есть фантастические и реалистические повести, повести-сказки, рассказы, сказки и стихи.

Подготовка к викторине заключалась не только в прочтении книг. Библиотекарь Анна Николаевна Безгалова и старший воспитатель Елена Николаевна Солдатова заранее подобрали материал, а классные руководители вместе с ребятами подготовили инсценировки.

В интересной форме зрители познакомились с биографией писательницы, активно отвечали на

КНИЖНАЯ ПАЛИТРА ТАМАРЫ КРЮКОВОЙ

вопросы викторины, демонстрировали свои сценки по произведениям Тамары Крюковой:

- 1 класс – по стихотворению «Первый ученик»,
- 2 класс – по стихотворению «Рабочая неделя»,
- 3 класс – по повести «Дом вверх дном»,
- 4 класс – по повести «Маг на два часа»,
- 5 класс – по повести «Хрустальный ключ»,
- 6 класс – по повести «Дежурство»,
- 7 класс – по повести «Вершитель судеб»,
- 8 класс – по повести «Костя + Ника»,
- 9 класс – по повести «До встречи в сети».

Анжелика Савина (6 класс): «Ребята очень хорошо выступили. Мне больше всего понравилась сценка, подготовленная учениками 5 класса по повести «Хрустальный ключ»».

Рустам Краснов (6 класс): «Было весело. Запомнилась сценка четвероклассников по повести «Маг на 2 часа» и инсценировка отрывка из повести «Костя + Ника», представленная восьмиклассниками».

Артур Герасимов (6 класс): «Больше всех понравилась сценка «Хрустальный ключ». Очень понравился червячок! Даня Чернышов хорошо сыграл свою роль. Было очень смешно».

Анна Подколзина (5 класс): «Мне понравилось, как выступили все классы. Было очень весело. Все зрители смеялись над червячком из нашей сценки. У Тамары Крюковой и н т е р е с н ы е повести, поэтому и выступления получились хорошие. Запомнилась сценка 9 класса «До встречи в сети». Кристина Осипова очень аппетитно ела шоколадку, когда переписывалась с Андреем».



Сценка по повести «Дом вверх дном»

Даниил Чернышов (5 класс): «Самые интересные сценки были 9 класса и у нас. В «Хрустальном ключе» мне понравилось играть роль смешного червячка. А в сценке по повести «До встречи в сети» ребята в самом конце, когда они встретились, очень удивленно посмотрели друг на друга. Это выглядело очень смешно».

Антонина Соколова (5 класс): «Больше всех понравились сценки 7 и 9 классов. В повести «Вершитель судеб» в каждом классе находился ЯЯ, поэтому всегда возникала путаница. А в сценке девятиклассников на площади Пушкина при встрече герои выглядели очень смешно».



Т. Крюкова в школе-интернате (2013 год)

МЫ К ВАМ ПРИЕХАЛИ НА ЧАС...

7 февраля группа воспитанников Медновской санаторной школы-интерната посетила Детский противотуберкулёзный санаторий «Митино» в городе Торжке. Некоторые ребята бывали в этом санатории, но сейчас их миссия была иная – они приехали с мини-концертом.

Идея исходила от воспитанников. Восьмиклассник Голованов Никита обратился к директору школы-интерната В.В. Солдатову с предложением организовать поездку в Митино, чтобы ребята могли выступить перед своими сверстниками. Директор инициативу поддержал, но было поставлено условие – составить программу дети должны сами. За сценарий взялся девятиклассник Сергей Алиев. Решено было остановиться на патриотическом репертуаре: подобрали стихи и песни о Родине, о войне.

Зрители тепло приняли артистов, мини-концерт прошёл на одном дыхании. Удалось познакомиться с новыми ребятами, услышать от них комплименты. Встретились со старыми знакомыми. Вова Рыбаков, учившийся в школе-интернате в четвёртом и пятом классе, сказал, что хотел бы вернуться в Медное в IV четверти. После общения хозяева пригласили медновцев на чаепитие в столовую.

Митинские ребята поделились своими впечатлениями:

Снежана Арошна: «Концерт мне очень понравился. Понравилась ребята, которые выступали. Понравилась



все стихи и песни. Хотелось бы, чтобы ребята приехали ещё. Спасибо большое!»

Диана Арошна: «Мне понравился концерт. Особенно запомнилось стихотворение «Берёза». Понравилась мне и актёры. Хочу, чтоб ещё приехали».

Альбина Товласян: «Спасибо, ваш концерт был замечательным. Честно говоря, я сама выступаю и понимаю такие ощущения. Хотелось бы больше таких концертов!».

Марина Богданова: «Ребята интересно рассказывали стихи, красиво пели. Очень-очень понравилось и хочется, чтобы вы ещё раз приехали».

Илья Игнатъев: «Мне понравился концерт, потому что он был увлекательным, особенно, когда играли на гитарах».

После генеральной репетиции в одном из классов санатория Никита Голованов написал на доске: «Здесь была школа МСШИ! Теперь вы к нам приезжайте!».

С этим мини-концертом ребята планируют съездить ещё куда-нибудь. Ждите в гости.

Никита Голованов, Мария Ускова

«ВИЛЬКОММЕН» ЗНАЧИТ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

26 ноября 2018 г. в Медновской санаторной школе-интернате побывал интересный гость – Том Хаген, студент из Дрездена. Он, будущий учитель, с октября по март проходит социальную практику в Твери.

Поскольку Том пока еще не очень хорошо говорит на русском языке, ему было предложено общаться с детьми на русско-немецко-английском. Гостю представили школу-интернат на немецком языке, рассказали о нашей многонациональной стране на английском. Затем Том посмотрел обучающие мультфильмы о России и Тверской области, с помощью ребят ответил на вопросы веселой викторины, а потом рассказал о достопримечательностях Дрездена и даже прочитал стихотворение Г. Гейне на своём родном языке.

После краткой презентации проекта «Народная дипломатия. Nie wieder Krieg!» Тома проводили в столовую, где устроили русское чаепитие. Далее гостя ожидал мини-концерт со стихами и песнями на русском, немецком и английском.



Но больше, наверное, запоминается общение лицом к лицу, когда можно задать любой вопрос и услышать, как и чем живут люди за тысячи километров от России.

Как здорово, что у воспитанников школы-интерната есть возможность попрактиковаться в изучаемом языке, найти новые знакомства с молодёжью Германии!

«НИХАО!» ПО-КИТАЙСКИ ЗНАЧИТ «ЗДРАВСТВУЙТЕ»

Знакомиться с миром можно по-разному: путешествуя, смотря телепередачи, читая параграфы в учебниках, бродя по сайтам в интернете. Но куда приятнее познавать мир через живое общение с людьми. 22 января в Медновской санаторной школе-интернате побывали двое иностранных гостей из Китая – Лань Хуа и Абдула-маймаити Кузрбан. У них есть и русские имена – Виктор и Андрей. Виктор китаец, а Андрей уйгур.

Виктор – профессор американского колледжа в отставке, до 2007 года жил в США. Он много путешествовал по миру, но больше всего любит Россию. В нашей стране он бывал много раз и готов возвращаться ещё и ещё. Андрей, приёмный сын Виктора, приехал в Россию, чтобы изучать русский язык. Учится он на подготовительном факультете Тверского технического университета.

Общение с гостями было очень забавным: Андрей говорил на китайском языке, Виктор переводил на английский, а директор школы-интерната В.В. Солдатов переводил на русский.

Виктор поведал детям о традициях и культуре Китая, обучил их самым распространённым китайским фразам, а также посоветовал, какие красивые места можно посетить в Китае.

Андрей рассказал о том, что в 9 лет его взяли на обучение китайским боевым искусствам. Всего в Китае четыре школы боевых искусств, одна из которых – известная Шаолинь. Он вышел на сцену и, размахивая мачете, показал одну из техник под названием «Мягкое рассекает жесткое» или «Вода режет камень». По утверждению Виктора, Андрей в возрасте 13 лет мог разбивать кирпичи рукой, но он давно не практиковался и уже скорее всего утратил навык. А ещё Андрей исполнил национальный уйгурский танец.

После основной части встречи в зале остались самые любознательные воспитанники школы-интерната. Они долго не отпускали гостей, задавая свои вопросы – о достопримечательностях, культуре и людях Китая.

- Виктор, Вы спали когда-нибудь на кровати с иглами?

- Нет, не спал.

- Чем удобнее пользоваться – палочками или ложкой и вилок?

- Говорят, что палочками...



Русское имя Абдуле К. (во втором ряду справа) придумал третьеклассник Абдулла К. (в первом ряду справа)

- Правда ли то, что китайки выглядят намного моложе и красивее европейских женщин?

- А что ты подразумеваешь под красотой? А если серьёзно, то да, китайки действительно выглядят моложе. Например, в пятьдесят лет они будут выглядеть на сорок, в отличие от европейских дам.

- Андрей, кем Вы хотите стать?

- Я пока что не задумывался об этом, пока я намерен только учить языки.

Попутно воспитанники школы-интерната рассказали гостям о русских традициях и о жизни в России. Беседа с Виктором и Андреем многим запомнится на всю жизнь. К сожалению, времени было мало, а вопросов нескончаемый поток. Андрей в совершенстве владеет китайским языком, хотя для него он не является родным. Таким образом, Виктор и Андрей освоили один иностранный язык в совершенстве и сейчас изучают второй. Подчеркнув это, Виктор вселил в ребят уверенность, что и у них с языками всё получится.

Перед расставанием Виктор написал каждому его имя китайскими иероглифами. Кто-то в тот день унёс с собой не один памятный листочек, а два или три – в подарок братику, сестре, другу (см. стр. 1).

Сергей Алиев

Варя Голикова (7 класс): «Мне очень понравилась встреча с китайцами. Все внимательно их слушали и учились говорить некоторые фразы на китайском языке. Я считаю, что такие встречи нужно проводить для того, чтобы мы могли узнать традиции и культуру разных народов. Я бы хотела, чтоб такие встречи с иностранцами были почаще».

Мария Ускова (7 класс): «Встреча с китайцами была интересная и познавательная. Профессор Лань Хуа рассказывал нам про свою страну и научил нескольким словам по-китайски. Андрей показал несколько приёмов восточных единоборств и станцевал свой народный танец. Мне кажется, что такие мероприятия очень полезны для школьников. Мы узнаём много нового и задумываемся о будущем».

Синьцзян, Синьцзян-Уйгурский автономный район (СУАР) – регион на северо-западе Китая, самая большая по площади территориально-административная единица Китайской Народной Республики. Административный центр – Урумчи.

Уйгуры – тюркский коренной народ Восточного Туркестана, ныне СУАР КНР. По вероисповеданию – мусульмане. Уйгурский язык относится к тюркской языковой группе. Подавляющее большинство (более 10 млн.) живёт в Синьцзяне.

ПУСТЬ РЕБЯЧЬИ ГОРЯТ ОГОНЬКИ

«Встреча ранним морозным утром подтолкнула меня “взяться за перо” – изложить свои мысли и впечатления на бумаге», – так начинает свой очерк спецкор Александр Петрович Волдохин, посвятивший преподаванию музыки в Медновской санаторной школе-интернате 40 лет своей жизни.

Так вот, всё по порядку. Зимой самый короткий световой день, в утренние часы я люблю огоньками фонариков, с которыми выбегают из леса дети. Они возвращаются в школу-интернат с пробежки вместе с директором Виталием Валерьевичем Солдатовым. Приятно наблюдать, что традиция утренней зарядки и пробежки продолжает жить. Это здорово! Почему это здорово? Я знаю не понаслышке о пользе утренних занятий. Из сорока лет работы в интернате я не один десяток лет ходил к семи часам каждый день на зарядку. Первые годы я сопровождал, а дети делали зарядку с учителем физкультуры под музыку. Позже в 80-е годы проводили эти утренние занятия уже с Вячеславом Дмитриевичем Усковым, который стал директором в 1985-ом. В комплекс упражнений входили дыхательные упражнения по системе А. Стрельниковой и пробежка «до сосны» (примерно 1 км), потом водные процедуры. Комплексы упражнений менялись каждую четверть и утверждались медчастью. На зарядку выходили все дети, а на длительную пробежку с согласия врача.

Был период, когда я оставил утренние занятия с детьми. Какое-то время спустя ко мне обратилась воспитательница Наталья Александровна Бодрова с просьбой их возобновить. По наблюдениям педагога, дети раньше, когда была зарядка, реже болели. Я, разумеется, откликнулся на её предложение.



Рисунок Максима Сулова



А.П. Волдохин с выпускниками 80-х

Начинали мы зарядку словами: «Всем, всем бодрое утро!» Заканчивали: «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!»

После длительного перерыва традиция утренних пробежек, очень полезная и необходимая для здоровья детей, возродилась. Радостно, что при всей огромной занятости директор Виталий Валерьевич находит возможность участвовать в этих пробежках. «Тропа здоровья» проложена в сосновом бору. Мне чрезвычайно приятно встречаться с бегающими мальчишками. Один из них как-то спросил меня: «Как Вы живёте?». Я его обнял, прижал к себе и поблагодарил за вопрос. С остальными обменялись несколькими словами, я пожелал им успешного рабочего дня. Это утро было для меня особенно приятным, несмотря на приличный утренний морозец.

Вообще, каждая встреча с детьми меня радует. Этого общения мне не хватает. Сейчас я по средам вечером бываю в школьной часовне, читаем с ребятами вечернее правило. Это, так скажем, для души...

Дорогие ребята! От вопроса, обращенного ко мне, я почувствовал внимание, интерес. В пожилом возрасте, поверьте, это дорогого стоит. Откуда ему, этому мальчугану, знать обо мне? Этот вопрос, его внимание, меня приятно удивили. Ведь я проработал сорок лет своей жизни с детьми, такими же как он...

В своё время я пел с детьми замечательную песню «Пусть зелёный горит огонёк». Желаю нынешним воспитанникам, бегающим и не только, здоровья и побольше внимания к пожилым людям.

Пусть огоньки освещают ваш путь. И пусть он будет долгим и счастливым.

Ветеран труда А.П. Волдохин

На стр. 1 рисунок Миши Вишнякова

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).
 Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области
 ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова
 Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)