



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)
№ 4-5 (68-69) 2019 г., лето

От редакции

Второй раз за свою 16-летнюю историю «Отрок» выходит летом. В нём эхо завершённого учебного года. Как здорово, что он был... Последний месяц взорвался от ярких событий. Их не вмещает в себя даже двойной «Отрок». Как здорово, что мы скоро встретимся!



СВЯТЫЕ ВОИНЫ ТВЕРСКОЙ ЗЕМЛИ

23 апреля в парке Победы г. Твери был проведен исторический квест «Владимир Красно Солнышко» для воспитанников тверских школ-интернатов.

Организатором мероприятия выступил Тверской православный молодежный клуб «Сеятель» совместно с Православным историко-этнографическим центром «Спас» при поддержке Отдела по делам молодежи Тверской епархии.

Квест «Владимир Красно Солнышко» проведен в рамках реализации проекта «Святые князья земли русской» – победителя международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018-2019».

Игра началась с приветственного слова священника, который рассказал ребятам о личности святого равноапостольного князя Владимира и о Крещении Руси. Затем участники квеста познакомились с правилами соревнований, и команды из школ-интернатов разошлись по площадкам. На каждой площадке для ребят было подготовлено задание, связанное с личностью святого князя Владимира.

Для допуска к теоретическим вопросам участникам команд пришлось биться на мешках, стрелять из лука, метать копьё и перетягивать канат. К этому дню для юных воинов по специальным выкройкам была пошита красивая форма в русском стиле. День оказался ярким, познавательным, незабываемым.

Пресс-служба тверского православного молодежного клуба «Сеятель»

В МОСКВУ ПЯТЬ ГЕНЕРАТОР

В начале апреля воспитанники Медновской санаторной школы-интерната Михаил Вишняков, Артур Герасимов и Рустам Краснов продолжили традицию ежегодного участия в открытом конкурсе по радиозлектронике «Электроника юных», проходящего в Центре внешкольной работы «На Сумском» в г. Москве. Традицию ввёл их неутомимый руководитель Сергей Михайлович Кузнецов, который несколько раз в год путешествует со своими воспитанниками в Санкт-Петербург, Анапу и даже в Белоруссию и Латвию.

В конкурсе «Электроника юных—2019» участвовало 42 школьника, представлявших коллективы радиозлектроники из г. Москвы, Санкт-Петербурга и Риги (Латвия). Каждая команда заявила по два участника в двух возрастных группах.

Конкурс проходил 6 апреля и традиционно состоял из двух этапов. На 1 этапе обучающиеся в течение часа отвечали на специальных бланках на теоретические вопросы. После перерыва первая подгруппа обучающихся младшего возраста приступила к выполнению практической части конкурса. В течение часа нужно было выполнить электронную пайку предложенной конструкции генератора. В это время старшая подгруппа направилась на экскурсию по Центру и участвовала в квесте. После чайной паузы ребята приступили к выполнению практической части конкурса, где также за один час нужно было спаять более сложную конструкцию. Младшая же подгруппа отправилась на мастер-класс и экскурсию по Центру.

Пока жюри, в состав которого вошли представители Московского общества радиолюбителей и ведущие преподаватели университетов МИРЭА и МИФИ, подводило итоги конкурса, конкурсанты собрались в интерактивном зале и посмотрели фильм о Центре «На Сумском».

В старшей подгруппе лауреатом конкурса стал представитель из Риги, в младшей – представитель Центра «На Сумском». Старались и медновские ребята. Михаилу не хватило 2 баллов до диплома 1 степени. Так что 2 место – это совсем неплохо. Артур получил диплом 3 степени в старшей подгруппе. В младшей подгруппе диплом 2 степени достался Рустаму. Вечер медновские ребята провели на Красной площади.



С. Кузнецов

РУССКИЕ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ

«Пока не будет предан земле последний погибший солдат – война не окончена!»
(А.В. Суворов).

20 апреля Медновскую санаторную школу-интернат посетил московский поисковый отряд «Возрождение». Для воспитанников был проведён театрализованный «Час мужества», на котором гости рассказали о том, как и когда в нашей стране зародилось поисковое движение, чем сейчас занимаются поисковики. В спортивном зале была развёрнута экспозиция находок, привезённых с раскопок. Вторая часть встречи была посвящена просмотру и обсуждению фильма о войне: старшие смотрели «Иваново детство» А. Тарковского, а младшие – «Девочка ищет отца» Л. Голуба. Но особенно трогательными – до слёз – были театрализованные истории о Великой Отечественной...

Что такое – счастье? Счастье – мир. Антоним мира – война. Летом сорок первого для нашей страны счастье прекратило быть. Сразу... Для всех...

Давайте попытаемся вместе заглянуть под чёрный саван войны и разглядеть там людей.

История первая



Памятник в с. Легедзино (Украина)

Заканчивался июль 1941-го. Отдельный батальон погранвойск под командованием майора Лопатина прикрывал отход штабных частей Уманской группировки. В состав батальона входило 500 пограничников и 150 служебных собак. На войне собакам трудно. Нет условий содержания, нет корма, даже выгулять собаку нормально нельзя.

Командование предложило отпустить собак. Предложило, не приказало. Но майор Лопатин отказался это сделать. Он понимал, что собаки попросту не уйдут от своих бойцов. Да и бойцы ни за что не захотели бы отпускать своих четвероногих напарников. Отпустить – значит, бросить, предать. Нет, вслух так никто не сказал, но все именно так это и понимали.

30 июля 1941 года, прикрывая отход штабных частей,

на правом берегу реки Синюга, возле села Легедзино, на Черкащине, батальон принял свой последний бой. Против полтысячи пограничников – целый немецкий полк. Вопрос о выживании подразделения в этом бою даже не стоял. Вопрос стоял иначе: как долго сможем продержаться? Очередную атаку немцев было уже не отбить. И тогда командир батальона, майор Лопатин, принял решение использовать последний резерв – бросить в бой собак. Представляете, каких усилий потребовало от него это решение?.. Но майор был в первую очередь военным человеком, который волевым решением обязан распоряжаться чужими жизнями.

Это был страшный, кровавый рукопашный бой на уничтожение. Рукопашный бой между людьми и собаками! Голодные, изможденные походной жизнью пограничные псы получили возможность исполнить свое предназначение, к которому их готовили. Только представьте: 150 единиц концентрированной ярости, 150 смертоносных четвероногих бойцов – вот они, летят по полю навстречу своему врагу!

Собаки атаковали немцев в критический момент, когда противник этого никак не ожидал. Автоматчики пытались стрелять в несущуюся на них смерть, но погибали, растерзанные собачьими клыками. Псы рвали глотки врагу, даже умирая от ран. Рядом с собаками в рукопашной сражались и люди. Рукопашная – это страшно. В дело идет все: ножи, приклады, кулаки и зубы... В этом бою погибли все 500 пограничников, ни один из них не сдался в плен. А уцелевшие собаки, по словам очевидцев – жителей села Легедзино, до конца остались преданными своим проводникам. Каждая из уцелевших в той мясорубке, улеглась возле своего хозяина и никого не подпускала к нему. Немецкие звери, пристреливали каждую овчарку, а те из них, кого не подстрелили немцы, отказывались от пищи и умерли от голода на поле...

Даже сельским собакам досталось – обозлённые немцы расстреливали крупных собак селян, даже тех, кто был на привязи. После того боя, когда немцы собрали своих погибших, по воспоминаниям жителей села было разрешено похоронить советских пограничников. Всех, кого нашли, собрали в центре поля и похоронили, вместе со своими верными четвероногими помощниками, а тайну захоронения спрятали на долгие годы...

Память о героизме пограничников и их помощников среди жителей села была настолько священна,



что несмотря на присутствие немецкой оккупационной администрации и отряда полицеев полсела мальчишек с гордостью носили зеленые фуражки погибших.

А хоронившие пограничников местные жители, прячась от фашистов, выдирали из красноармейских книжек и офицерских удостоверений фотографии погибших, чтобы потом отправить их для опознания. Хранить такие документы было смертельной опасностью, поэтому установить фамилии героев не удалось. Лишь в 1955 году жители Легедзино смогли собрать останки почти всех 500 пограничников и перенести их к сельской школе, возле которой и находится братская могила...

История вторая



Из дневника обер-лейтенанта 4-й танковой дивизии Фридриха Хёнфельда:

«17 июля 1941 года. Белоруссия, Сокольничи, близ Кричева. Вечером хоронили неизвестного русского солдата. Он один стоял у пушки, долго расстреливал колонну танков и пехоту, так и погиб. Все удивлялись его храбрости... Оберст перед могилой говорил, что если бы все солдаты фюрера дрались,

как этот русский, то завоевали бы весь мир. Три раза стреляли залпами из винтовок. Все-таки он русский, нужно ли такое преклонение?»

Под натиском 4-й танковой дивизии Гудериана, которой командовал фон Лангерман, части 13-й армии отступали. Вместе с ними и полк Сиротинина. 17 июля 1941 год командир батареи принял решение оставить у моста через реку Добрость на 476 километре шоссе Москва—Варшава одно орудие с расчётом из двух человек и боекомплект в 60 снарядов. Задача: прикрыть отступление и задержать танковую колонну. Одним из номеров расчёта стал сам комбат; вторым добровольно вызвался Николай Сиротинин.

Орудие было замаскировано на холме в густой ржи, позиция позволяла хорошо просматривать шоссе и мост. Когда на рассвете показалась колонна немецкой бронетехники, Николай первым выстрелом подбил вышедший на мост головной танк, а вторым — замыкающий колонну бронетранспортёр тем самым создав пробку на дороге. Командир батареи получил ранение и, поскольку боевая задача была выполнена, отошёл в сторону советских позиций. Однако Сиротинин отказался отступить, поскольку при пушке по-прежнему оставалось значи-

тельное количество неизрасходованных снарядов.

Немцы предприняли попытку расчистить затор, стащив подбитый танк с моста двумя другими танками, но и они были подбиты. Бронемашина, попытавшаяся преодолеть реку вброд, увязла в болотистом берегу, где была уничтожена. Немцам долго не удавалось определить местоположение хорошо замаскированного орудия; они считали, что бой с ними ведёт целая батарея. Бой продолжался два с половиной часа, за это время было уничтожено 11 танков, 7 бронемашин, 57 солдат и офицеров. К моменту, когда позиция Николая была обнаружена, у него осталось всего три снаряда. На предложение сдаться Сиротинин ответил отказом и отстреливался из карабина до последнего.

Похоронен в братской могиле на берегу реки Сож в городе Кричеве на улице, названной его именем.

Воронка войны затягивала в себя все население страны от мала до велика. Плечом к плечу тяготы фронтовой жизни рядом с мужчинами несли и советские женщины, на своих хрупких плечах выносившие с поля боя раненых бойцов. Сестрички — так ласково называли опаленные в боях солдаты своих юных спасительниц.

История третья

Нам в школе в десятом классе преподавали медицину и в военкомат дали сведения, что я прошла медицинскую подготовку. Медицинская подготовка была у нас всегда обязательным шестым уроком. На этом уроке нам не только читали теорию, мы занимались и практической работой. Школу свою мы уже освободили под госпиталь, в котором принимали раненых с железнодорожной станции и помогали грузить их на повозки. Мы раненых и купали, и делали им перевязки, в общем, все, чему нас учил преподаватель. По прибытию в часть для меня винтовку не могли подобрать: я же маленькая ростом, и винтовка у меня по земле волочится. Поэтому мне дали карабин.

Бомбили нас страшно! Вот тащим раненого, а самолёт прямо над головами нашими так низко летит, что даже лица пилотов видно. Он, как только видит скопление людей, сразу из пулеметов начинает строчить. А когда отбомбился и бомб у него не было, он сбрасывал бочки с просверленными дырками. И вот эта бочка летит, гудит, свистит — страшно, не поймешь, что! А он бочки скинет, развернется и пойдёт опять загружаться бомбами, а потом опять или завод бомбить или переправу через Волгу.

Однажды в госпитале проводилась сложная операция. У тяжелораненого удаляли осколки. Хирург и весь обслуживающий персонал ассистентов были в сборе. В это время начался авиационный налёт. Немцы, как известно, не щадили никого и бомбили даже палатки с медицин-





скими крестами. Начали рядом рваться бомбы и строчить пулемёты. Мгновенно было принято решение продолжать операцию. Прерывание её однозначно грозило смертью раненому. Никто не ушёл со своего поста... Напряжение возросло до предела... И, вдруг, совсем рядом с палаткой грохнул мощный взрыв. Палатка колыхнулась от удара взрывной волны, и одна стенка ее оказалась изрешеченной осколками. Через несколько секунд оправившись от потрясения, убедились, что никто не пострадал и вернулись к операции... Но оперировать было уже некого... Самый большой осколок, пролетев в сантиметрах между оперирующими, попал в раненого, который находился под наркозом, и убил его. Не приходя в сознание, тот умер прямо на операционном столе... Это было ужасно... Иногда не хватало наркоза. Приходилось делать операции при сознании раненого. Его и держали, и привязывали, и в зубы ему давали ложку, чтобы стиснул и терпел, и уговаривали... Некоторые страшно кричали и впадали в болевой шок, из которого их нелегко было потом вывести. Было страшно, но наградой за такие мучения было чудесное выздоровление многих смертельно раненых бойцов...

* * *

Былая война не зря названа Отечественной. Из каждой сотни мужчин в нашей стране рожденных в 21-23 годах прошлого века выжило трое. Такова цена. И платим мы ее до сих пор, потому что погибли не просто 97 из ста. Вместе с ними умерли все те бесчисленные поколения, кто мог родиться от них. Страшная цена...

В начале 1950-х произошел всплеск героико-патриотической тематики – во многом благодаря появившимся на телевидении популярным передачам, где ведущим был известный писатель Сергей Смирнов. Фронтвик, он одним из первых начал исследовать и освещать тему розыска и установления имен безвестных героев. Найденные документы героических защитников Брестской крепости, десятки встреч живыми участниками обороны, исследовательская работа – все это позволило воссоздать боевую летопись, а сотням неизвестных павших героев вернуть имена. Этот патриотический подъем всколыхнул всю страну.

Из очерка Смирнова «Комендант «Долины смерти»» читатели узнали о Николае Орлове, которого можно считать одним из первых поисковиков Советского Союза. Будучи путевым обходчиком, Орлов ежедневно сталкивался с незахороненными останками в лесу вдоль железнодорожного полотна. Позже к этому делу подключился брат Александр и сын Валерий. Из воспоминаний брата:

«В 1946 году Николай пошел в лес за грибами. Идет по лесу и видит – шинель чёрную, гнилую. Оказалось, солдат лежит. При нем был медальон. Родом солдат был из Одесской области. Николай написал семье погибшего, у того были живы мать с братом. Ответное письмо Николаю было всё в каплях, размазано. Видимо, слезы у матери солдата рекой лились на письмо...»

Летом 1965 года в Бресте состоялся первый слет красных следопытов – так назывались поисковики-энтузиасты Советского Союза. До 1988 года поисковая работа на территории бывшего СССР проводилась не связанными друг с другом группами энтузиастов, своими силами и средствами. Редкие спонсорские взносы, а чаще личные средства участников позволяли проводить экспедиции небольшого

масштаба, и, как правило, без всякого официального разрешения, на свой страх и риск. Долгое время органы власти разрешали проводить захоронения лишь тех, у кого был найден и прочитан смертный медальон. Складывалась нелепая ситуация: к примеру, подняты останки 100 солдат, но медальоны имелись только у двоих-троих, захоронению подлежали только эти двое-трое человек. Остальные для военкоматов словно не существовали, учитывать их никто не собирался...

Попытался сплотить разрозненные «полупартизанские» отряды поисковиков бывший фронтвик, журналист Юлий Михайлович Иконников, и ему это удалось. Самыми первыми его друзьями стали школьники. Под влиянием рассказов Иконникова о подвигах воинов 32-й гвардейской дивизии заработал в московской спецшколе № 41 военно-патриотический поисковый клуб «Таманец». В школе № 54 Иконников преподавал труд и одновременно руководил кружком красных следопытов. Так появлялись детские поисковые объединения: сотни ребят по всему Советскому Союзу переписывались с ветеранами, записывали и хранили их воспоминания – это было ещё одной разновидностью поискового движения в СССР.

Весной, 15 марта 1988 года в Калуге собрались руководители более ста поисковых отрядов из многих регионов Советского Союза. На этом сборе, проведенном на средства комсомола, и решили создать Всесоюзный координационный совет поисковых отрядов при Центральном комитете комсомола, председателем которого единодушно избрали Юлиа Михайловича Иконникова. Поэтому 1988 год принято считать началом официального поискового движения. В следующем, 1989 году, традиционное открытие очередной Всесоюзной «Вахты Памяти» было перенесено со столичных стадионов в Мясной Бор – место жесточайших боев под Новгородом. Более 2000 искателей участвовали в этой экспедиции. Останки 4000 павших воинов с почестями были преданы земле.

На сегодняшний день региональные отделения Поискового движения России открыты в 71 регионе России и насчитывают в своих рядах более 40 тысяч человек.

Работа поисковиков нужна не мертвым – они уже погребены. Это нужно и важно для нас с вами, для наших детей и внуков. Производя поисковые работы, мы видим цену, которую заплатили наши советские люди, мы видим их подвиг. Мы видим, что принес на нашу землю фашизм. Особенно это важно сейчас, когда в силу бесконечных манипуляций с сознанием и памятью народа происходит подмена понятий.

Материал предоставлен поисковым отрядом «Возрождение»



<https://www.nodniva.by/wp-content/uploads/migrate/14297.jpg>

КАК БУДТО ВСЮ ЖИЗНЬ В АРМИИ СЛУЖИЛИ...

7 мая в Медновской санаторной школе-интернате прошёл традиционный общешкольный смотр строя и песни, посвящённый Дню Великой Победы¹.



Целый месяц напряженной подготовки позади. За строевую подготовку отвечали учителя физкультуры И.А. Шапкина и Н.Н. Журавлёва, на плечи классных руководителей легла ответственность за подготовку песни, эмблемы и формы.

В назначенный час вся школа собралась перед крыльцом школы-интерната, ведущие взяли в руки микрофон и... начался дождь. Пришлось спешно передислоцироваться в спортзал, что многих огорчило, так как там в этом году почти не репетировали. Но всё прошло чётко по сценарию.

Командиры сдавали рапорт председателю жюри – рядовому запасу военно-воздушных сил Советской Армии С.О. Журавлёву, также в жюри вошли заместитель директора подполковник И.В. Подсобей, директор В.В. Солдатов и библиотекарь А.Н. Безгалова. По 10-балльной шкале им нужно было оценить внешний вид юнармейцев, доклад командира, четкость выполнения команд и исполнение строевой песни. Баллы выставлялись по каждому выполненному заданию и впоследствии суммировались. Победитель определялся по наибольшему количеству баллов. Награждение прошло в двух возрастных группах:



- начальная школа: I место – 4 класс, II место – 3 класс, III место – сборная команда 1-2 класса;
- основная школа: I место – 7 класс, II место – 5 класс, III место – 6 класс.

3 КЛАСС

Микаил Асланов: «Мне понравилось барабанить. Я очень переживал, когда командовал своим классом. Из всех мне понравилось выступление 6 класса».

Фидана Агаева: «Мне понравился 7 класс, а ещё командиры Ислон и Миша. В 5 классе было очень мало

детей, их надо было объединить с каким-нибудь другим классом. Мы заняли II место. Спасибо Наталье Николаевне за этот праздник!».

Василий Грунин: «До победы нам не хватило совсем чуть-чуть. Лучший командир был Миша Асланов, он у нас был ещё и запевалой».

Настя Козлова: «Мне понравился наш командир Миша и ещё Никита Абрамов. У них хороший голос».

Снежана Курносова:

«Шестой класс молодцы, хорошо командовал Ислон. В 5 классе было мало человек. А нам немного не хватило до победы, и 4 класс нас обыграл».



4 КЛАСС

Сергей Осипов: «Мне было страшно, и я думал, что мы проиграем, так как некоторые шагали не в ногу. Но у нас была красивая песня, да и проиграть там было невозможно – среди младших было всего 3 команды. Но когда мы услышали, что мы заняли I место, мы все радовались».

Лена Цветкова: «Мы очень сильно переживали, что проиграем. Но за нас болели наша учительница Нина Анатольевна, воспитатели и родители. Мы много тренировались: кто-то ошибался, но потом исправлялся. Когда наступил наш момент выступать, волнение усилилось. Но всё прошло хорошо, и мы выиграли».

Саша Захаржевский: «Мы очень долго тренировались, но всё равно боялись проиграть. Наш капитан кричал во весь голос, от волнения торопился. Раньше нам не удавалось завоевать I место, и теперь, когда мы его заняли, мы были счастливы. Я очень рад, что мы стали лучшими в младшем звене и хочу, чтобы и среди 5-9 классов в дальнейшем занимали I и II место. В этом году мне понравилось выступление 8 класса».

Кирилл Вышеславцев: «Когда начали объявлять места, наш класс держал “кулачки”. Мы переживали, что не займём I место. Но мы победили. Весь класс обрадовался, а Волемир даже закричал. Мне понравился смотр строя и песни. Уже жду следующий. Всем спасибо!».

Гриша Орлов: «Я был капитаном, очень волновался и торопился, мне было страшно. Но всё прошло прекрасно – мы первые. Я люблю свой класс и горжусь им! Мне понравилось выступление 8 и 1-2 классов. Было смешно, когда Олег подтягивал на ходу брюки».

Полина Агрба: «Когда объявили, что выходит 4 класс, мы все испугались, наш командир начал торопиться. Но всё закончилось хорошо. Ура! Мы первые! Грустно, что команда 1-2 класса заняла 3 место. Мы хотим ещё участвовать в смотре строя и песни».

Влад Кокшаров: «Когда мы тренировались, все очень долго постоянно путались. Когда говорили “левой”, некоторые шли с правой ноги, допускали и другие ошибки. На I место уже и не надеялись. Но мы старались, и у нас всё получилось. Мы стали первыми и были счастливы».

¹ Григорьева Е., Исакова Т. К смотру строя и песни готовы! // Отрок. – 2018. - № 4-5 (60-61), май. – С. 14.
Катасонова А. Раз, два, левой... // Отрок. – 2016. - № 4 (44), май. – С. 2.

Максим Сулов: «Я очень переживал за наш класс. Думал, что проиграем, но мы победили, чему очень обрадовались. Мы никогда не подведём свой класс. Мы будем дружными и постараемся хорошо себя вести».

Наташа Горюнова: «Я боялась, что сделаю что-то неправильно: не так промарширую, спою – и тогда бы класс проиграл. Я очень переволновалась, но всё хорошо выполнила. Я верила, что мы победим, но “кулачки” держала, в итоге I место у нас».

5 КЛАСС

Ангелина Катасонова: «Очень меня огорчила погода. Смотр должен был проходить на улице, все репетиции были там, но пошёл дождь, и пришлось переходить в зал. Торжественная часть открытия началась с выступления группы барабанщиков, потом вынесли флаг России, прозвучал гимн, и ведущие, представив жюри, начали приглашать команды. Мы очень волновались, думали, что и места не займём, но стали



вторыми в старшем звене, где соревновались впервые. Больше всего мне понравился 4 и 8 класс».

Даня Чернышов: «В этот день я только вернулся из больницы, поэтому побоялся встать в строй, потому что мог бы подвести своих товарищей по классу. Мне понравилось выступление 8 класса и моих одноклассников. Очень развеселило, когда командиру 1-2 класса второкласснику Никите Абрамову председатель жюри Сергей Олегович пожал руку».

6 КЛАСС

Михаил Вишняков: «Обидно, что мы заняли третье место. Все выступили отлично, но больше всего мне понравился 7 класс. Из маленьких хочется отметить сборную команду 1-2 класса».

7 КЛАСС

Маша Ускова: «Наша команда уже четвертый год подряд занимает I место. В IV четверти в начале каждого урока физкультуры мы отрабатывали строевую подготовку и маршировали в строю. С классным руководителем мы выбрали песню и форму для выступления. Форма многое значит: у всех были желтые футболки с надписью “Отрок”, у девочек клетчатая юбка в складку и белые



кроссовки, у мальчиков черные брюки и такого же цвета обувь. На шею повязали желто-фиолетовые школьные галстуки, но сделали это “с изюминкой”. На груди красовалась эмблема с гордой надписью “Мы правнуки Победы”. Выступали последними, во время ожидания мы все очень волновались, но горечи поражения мы не узнали».

Варя Голикова: «Скажу честно, репетировали мы без энтузиазма. Слова песни долго не могли выучить, потом с трудом подогнали мотив под строевой шаг. На протяжении месяца мы слышали, как на уроках физкультуры все классы готовились к этому мероприятию. Мне понравилось выступление 8 и 4 класса. До сих пор не верится, что судьи посчитали нас лучшими. Но на грамоте, которую нам вручили, написано “I место”...»

Кристина Сулова: «Я просто в шоке, что у нас I место. Это было такое удивление! Когда сказали, что у 7 класса I место, сначала все подумали, что это ошибка, но нет – это правда. Мне очень понравился 8 класс. Там командиром была Анастасия Катасонова. Она очень хорошо справилась с этой обязанностью. Шестой класс тоже молодцы. Мне очень понравился смотр строя и песни».

Катя Морозова: «Мне очень понравилось, как выступали 4 и 8 класс. Я не ожидала, что мы займём I место. Конечно, жалко 8 класс, они хорошо выступили, я бы им присудила победу. Надеюсь, что в следующем году они займут призовое место. Девятиклассники выступили лучше, чем в былые времена. Не задалось выступление у самых маленьких, но они ведь только учатся, вот подрастут, и я уверена, будут лучше маршировать».

Даша Голикова: «Я была ведущей этого мероприятия. Все ребята старались. Понравилось выступление 8 и 4 класса. Я считаю, что смотр строя и песни полезен, так как мы учимся маршировать, петь песню строем. Такие мероприятия сплачивают классный коллектив».

8 КЛАСС

Никита Голованов: «Из-за дождя конкурс снова проходил в спортзале, и это мне не понравилось. Жюри не оценили нашу форму, а ведь задумка была хорошая: наш строй должен был повторять российский флаг, но одинаковых



по цвету красных и синих водолазок мы не нашли, да и когда встали в две шеренги, триколор сбился, так как без командира нас было только семь. В остальном мне всё понравилось».

Даниил Дергунов: «Мне понравилось выступление 5 класса. Если бы их было в команде больше, они бы точно заняли I место, ведь они так четко выполняли строевые команды, как будто всю жизнь в армии служили».

Ксения Жученкова: «Каждый класс готовил эмблему, песню, искали форму, отрабатывали строевые элементы, чтобы всё было чётко, синхронно и правильно. Мне понравилось выступление всех классов, но из старших I место занял 7 класс. Я их поздравляю и желаю в следующий раз тоже победить!».

Материал подготовила Татьяна Исакова



НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ...

9 мая воспитанники Медновской санаторной школы-интерната впервые приняли участие в акции «Бессмертный полк».

Движение в его современном виде было инициировано в 2012 году в Томске журналистами С. Лапенковым, С. Колотовкиным и И. Дмитриевым. Там же, в Томске, народное движение получило название «Бессмертный полк». Ранее похожие акции под иными наименованиями проходили в других городах страны. Сейчас народное движение охватывает более 80 государств и территорий. Ежегодно в День Победы участники проходят колонной по улицам с фотографиями своих родственников, участников той войны.

К сожалению, современные дети мало что знают о своих воевавших родственниках. Из 69 воспитанников только двое смогли найти фотографию своего прадедушки. Это четвероклассница Кристина Лебедева и шестиклассник Михаил Вишняком. Но детей, желающих принять участие в акции, оказалось несравнимо больше. Выход нашёлся!

Воспитатели в группах рассказали им о своих родственниках, принесли фотографии. Во время шествия строя и песни, пока жюри подводило итоги, старший воспитатель Е.Н. Солдатова рассказала истории этих людей и предложила воспитанникам самим выбрать, чей портрет они хотят нести во время шествия «Бессмертного полка».

Т. Исакова

Варя Голикова (7 класс): «Впервые в жизни я ходила на митинг. Я долго думала и представляла, как это будет. И вот я дождалась этого дня, но вышло так, что погода была дождливой, это немного испортило настроение. Сначала мы пошли на сельское кладбище возлагать венок, а затем на автобусе поехали на митинг. Несмотря на дождь, пришло много народа. Сначала мы долго слушали речи выступающих, потом прошла минута молчания, в небо никак не хотели улетать белые шары, желающие возложили цветы к памятнику

павшим воинам, и началось шествие «Бессмертного полка».

Илья Копейкин (8 класс): «Мы стояли на митинге под дождём целый час, вымокли все, но отстояли, а потом прошлись по центральной улице Медного в «Бессмертном полку». Теперь нам надо всегда посещать такие мероприятия. Очень патриотично!»

Даша Голикова (7 класс): «9 мая вся школа шла колонной к воинскому захоронению на сельском кладбище. Несмотря на дождливую погоду никто не капризничал. Директор Виталий Валерьевич выступил с речью, мальчики возложили венок. После этого желающие на автобусе поехали в центр села к памятнику павшим воинам, чтобы принять участие в митинге и акции «Бессмертный полк», а остальные вернулись пешком в школу. Я поехала в Медное. Мне нравятся такие мероприятия, у многих наворачивались слёзы на глазах. Я шла с портретом В.А. Ушакова, первого директора нашего интерната, участника Великой Отечественной войны. Все промокли, но были счастливы».



Василий Арсеньевич Ушаков – первый директор Медновской санаторной школы-интерната.

Когда началась война, ему было 16 лет, учился он в 9 классе. В 10 классе всех семнадцатилетних мальчишек отправили в военное училище, а затем на фронт. Шёл 1943 год, Василию только исполнилось 18 лет. Попал Ушаков в разведку. Он рассказывал, как однажды их отправили на задание – взять «языка». Взяли, но тот поднял шум. Тут же начался обстрел. Командир приказал отступать, а Василий должен был прикрыть товарищей. Пули свистели над головой. Одна вонзилась в ногу. Истекая кровью, всю ночь Василий пробирался к своим. Домой после госпиталя Василий вернулся на костылях. Бывший мальчишка неузна-

ваемо повзрослел, а ему в 1945-ом было всего 20 лет. Василий Ушаков пошёл работать директором дома культуры, закончил педагогический институт, и его назначили директором школы. За боевые заслуги был награждён Орденом Красной Звезды, Орденом Отечественной войны II степени и медалями.¹



Фёдор Фёдорович Солдатов – дедушка нынешнего директора В.В. Солдатова

Родом из Владимирской области. Когда началась война, ему было 23 года. За его плечами уже был опыт фронтовой жизни – он участвовал в финской войне. В июле 1941-го его призвали в кавалерийский полк. На фронт солдаты ехали в товарном вагоне со своими конями. По дороге несколько вагонов разбомбили вражеские самолёты. Все, кто остались в живых, сразу же попали на передовую и вступили в бой. Наши войска отступали. Под Курском Фёдора ранило в живот, и он, раненый, на коне пробирался по болотам к своим. Только он попал в госпиталь, как началась бомбёжка, и пришлось ему снова пробираться к следующему госпиталю, но и там город начали бомбить. Всех раненых погрузили в поезд и отправили в Сибирь на Алтай. Никто не верил, что Фёдор выживет, а он выздоровел и снова попал на фронт уже рядом с городом Калинин. Здесь его взяли в разведчики, и он несколько раз брал «языка». После войны, ужаснувшись разгулу преступности, Фёдор пошёл работать в милицию.²

футбол. С одной рукой он был центральным нападающим. Спорт он не оставил и стал тренером, одновременно закончил исторический факультет Днепропетровского университета. Его дворовая команда постепенно стала известной футбольной командой – «Днепр», которая играла в высшей лиге. Г.А. Жиздик был начальником команды и заслуженным тренером Украинской ССР.



Михаил Николаевич Журавлёв – дядя учителя Ирины Вадимовны Дрозжалкиной

Родился 18 января 1924 г. в дер. Чижово Вёсегонского района Тверской области. В 1942 году окончил 10 класс, и его призвали на фронт. Воевал на Первом и Втором Украинских фронтах. С 23 мая 1943 г. по май 1945 г. – на Степном фронте. Участвовал в военных действиях на Курской дуге. Освобождал Украину, Молдавию, Польшу, Чехословакию. Форсировал Днепр, Днестр, Пруд, Вислу, Одр и Эльбу. Ни разу не был ранен, только контужен. Служил командиром артиллерийского отделения в звании сержанта. Закончил войну в столице Чехословакии Праге.

В 1947 г. закончил Ленинградское Военно-политическое училище им. Ф. Энгельса, в 1967-ом – исторический факультет Белорусского государственного университета. Ушёл в отставку в звании полковника.

За героизм, мужество и смелость, проявленные в боевых действиях, был награждён Орденом Славы III степени, Орденом Красной звезды, Орденом Великой Отечественной войны II степени, двумя медалями «За боевые заслуги», медалью «За победу над Германией», медалью «За освобождение Праги», юбилейными медалями.



Геннадий Афанасьевич Жиздик – дядя воспитателя Серафимы Михайловны Дорогой

Родился Гена на Украине в 1927 году. Война для него началась в 14 лет. Гена с братом несколько раз пытались сбежать на фронт, но их снимали сшелона. Тогда Гена пошёл работать на завод. Ростом Геннадий был высок, широк в плечах, поэтому и выглядел старше своих лет. В 16 лет ему удалось подделать документы и отнести в военкомат. Его зачислили в танковое училище на ускоренное обучение. В 1944 году, когда Геннадию исполнилось 17 лет, его отправляют на фронт лейтенантом и командиром танкового экипажа. Он дошёл до Берлина без единой царапины, и, когда уже кричали на улицах «Победа!», Гена открывает люк танка, но рядом рвётся снаряд, и люк сносит вместе с правой рукой. После госпиталя Геннадий возвращается в Одессу. А дальше... он начал играть в

Семён Иванович Стрелец – дедушка учителя Нины Анатольевны Лусниковой



Семён Иванович Стрелец – дедушка учителя Нины Анатольевны Лусниковой

Родился ок. 1902 года, жил в Новосибирске. В 20-е годы был репрессирован и сослан в Киргизию. До войны работал в колхозе трактористом. На войну ушёл добровольцем в конце 1941 года. Служил в 1-м батальоне 48-ого стрелкового полка. Был водителем легендарной «Катюши». «Когда стреляла «Катюша», – вспоминал

Семён Иванович, – земля горела на много метров. После запуска ракет мы должны были убежать на безопасное место, а затем быстро вернуться и увезти ракетную установку, чтобы фашисты не успели обнаружить её...» С.И. Стрелец воевал под Сталинградом, был ранен осколком снаряда в голову. Награждён медалью «За оборону Сталинграда». После войны вернулся в Киргизию и продолжил работу в колхозе.

¹ Артемьева Г. «Добрый день, Василий Арсеньевич!..» // Отрок. – 2015. - № 3(33), апрель. – С. 3-4. Волдохин А. Спасибо, учитель... // Отрок. – 2015. - № 3(33), апрель. – С. 4, 7.

² Солдатов В. Русский солдат Солдатов // Отрок. – 2016. - № 5(45), сентябрь. – С. 2-3, 5. Солдатов В. Русский солдат Солдатов // Отрок. – 2016. - № 6(46), октябрь. – С. 2-3. Солдатов В. Русский солдат Солдатов // Отрок. – 2016. - № 7(47), декабрь. – С. 2-3, 8. Солдатов В. Спасибо тебе, русский солдат // Отрок. – 2016. - № 8(48), декабрь. – С. 2-3, 5.

ЯРКО ВСПЫХНУЛА «ЗАРНИЦА»

«Зарница» – это военно-спортивный праздник, который дает детям бурю эмоций и отличную возможность весело провести время, проявив все свои способности. По традиции¹ эта игра завершает в Медновской санаторной школе-интернате цикл мероприятий, посвященный празднованию Дня Победы.

Субботний день 11 мая дети ждали с нетерпением, напряженно следили за облаками на небе в надежде, что погода будет благосклонна и «Зарница» не отменится.

Наконец, объявляется общее построение, где командиры обязательно сдают рапорт, а команды заслушивают приказ о начале игры. После получения маршрутных листов соревнование начинается.

Командам предстояло показать свои знания и умения на разных этапах игры. Эстафета с флагом, оказание первой медицинской помощи, стрельба в цель, действие по сигналу ГО, викторина на военную тематику – это далеко не полный перечень заданий. На каждом этапе команды зарабатывали баллы. Игра проходила дружно и организованно. Наверное, каждый понимал, что сегодня действительно «Один за всех, и все за одного».

С огромным нетерпением участники ожидали подведения итогов соревнований. Судьям пришлось нелегко: лидер определился сразу, а вот другие команды шли вровень. Итак, первое место заняла команда «Звёздочка», а второе место поделили оставшиеся две команды.

Ребята старших классов уже, несомненно, понимают, что подобные игры – это не только драйв и позитивные эмоции, но и прекрасная возможность приобрести практически навыки начальной военной подготовки и основ медицинских знаний, проверить свои спортивные умения и навыки.

Татьяна Исакова



Аня Подколзина (5 класс): «Было очень весело. На первом этапе мы «стреляли» дротиками, а старшие из ружья. Старшие девочки Лиза и Лика самые меткие в школе, их результаты лучшие. Ещё мы бегали в противогазах, было нечем дышать, но, как отважные воины, мы справились с этой задачей. На «минном поле» нам подсказывали Лика и Кирилл. Все хорошо справились с этим заданием, никто не «взорвался». Но спасти «раненного» мне всё же пришлось, когда мы пришли на этап «Оказание первой медицинской помощи». Нужно было остановить капиллярное кровотечение. Так как это



простая царапина, то я обработала руку, потом помазала «рану» зелёной, после которой у меня самой были все руки зелёные, и наложила повязку бактерицидным лейкопластырем. Было ещё много испытаний, пройдя которые, мы стали победителями».

Ангелина Катасонова (5 класс): «Игра была сложной, особенно «минное поле». На нём были раскиданы «мины» (железные крышки с «усиками» из проволоки). Суть задания была в том, что надо было с завязанными глазами, слушая команды помощника, пройти через все поле, не наступая на «мины», иначе штраф. А ещё мне понравилось кидать дротики в мишень. Старшие ребята с 6 по 8 класс стреляли из винтовки. «Зарница» хотя и сложная, но очень интересная игра».

Михаил Вишняков (6 класс): « На этапе «Минное поле» я командовал Никитой, когда тот проходил через «мины». Понравилось стрелять из воздушной винтовки. Всем было весело».

Микаил Асланов (3 класс): «Мне очень понравилось бегать с противогазом и метать дротики. Мы заняли 1 место, и я был очень рад».

Василий Грунин (3 класс): «Наша команда «Звёздочка» заняла 1 место. Лучший этап для меня – противогазы, хоть я чуть и не задохнулся. Минное поле тоже понравилось».

Рустам Краснов (6 класс): «Больше всего из мероприятий, посвящённых празднованию Дню Победы, запомнилась «Зарница», потому что понравились стрельба, мины и перенос снарядов».

Даня Чернышов (5 класс): «Мне всё понравилось, только жалко, что не стрелял из винтовки. Очень понравилось «минное поле», «огненное поле», передача флага, медицинская помощь».

Ангелика Савина (6 класс): «Я была в команде «Звёздочка». Наша команда заняла 1 место, мы прошли 12 этапов быстрее всех. На стрельбе были лучшие.

Особенно весело было на этапе «Полоса препятствия». Наша команда была дружная: старшие помогали маленьким и друг другу. Мне очень понравилось».

Денис Смолин (6 класс): «Не надо никогда забывать о Великой Отечественной Войне. «Зарница» хотя и игра, но военизированная. Она дает возможность проявить себя. У нас была дружная команда, и мы заняли 1 место».



¹ Журавлёва Н., Солдатов В. «Пусть будет противник условный...» // Отрок. – 2018. – № 4-5 (60-61), май. – С. 15-16.

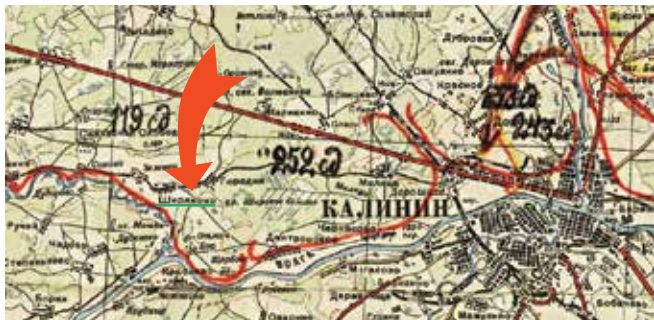
И ПОЁТ МНЕ В ЗЕМЛЯНКЕ ГАРМОНЬ...

На Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!» во второй раз приезжают гости издалека – это представители видеостудии «Кадриль» туристского клуба «Дорога». В годы Великой Отечественной войны их малая родина, Пермский край, была глубоким тылом, там не ступала нога захватчика. Поэтому для десятиклассника Артёма Палкина возможность увидеть настоящую землянку времён войны, почтить память у могилы 19-летнего лётчика на берегу р. Тверцы – это событие исключительное. Ради него стоит пожертвовать и плотным графиком кинофестиваля.

Тверская земля, как и многие подмосковные земли, обильно полита кровью защитников Отечества. Для нас это свято. Поэтому мы очень обрадовались предложению директора Медновской школы-интерната Виталия Солдатова посетить настоящие военные землянки.

Несомненно, жителям деревни Ширяково Калининского района очень повезло, что к ним переехал Юрий Васильевич Корнев. всю жизнь он работал трактористом, пахал совхозные поля. А потом переехал в Ширяково.

Однажды во время прогулки по окрестностям Юрий Васильевич обнаружил землянки. Время не пощадило



Карта положения войск Калининского фронта с 21 по 25 ноября 1941 г.

их, стены уже почти осыпались. Но это были настоящие военные землянки, спутать с чем-то другим их было невозможно. В 1941-ом совсем рядом проходила линия фронта (см. карту).

Тогда этот неутомимый и равнодушный человек восстановил военные укрытия. Сделал накат из брёвен и полностью оборудовал их внутри.

Нас ведёт дочь Юрия Васильевича – Вера Кадочникова. Она работает воспитателем в школе-интернате. Сопровождает нас воспитанница Веры Владимировны – пятиклассница Аня Подколзина.

Землянки расположены глубоко в лесу, и, пока мы идём до места, на пути встречаются горки, перила, ступеньки, вырезанные на склоне холмов, лесные чудики, прячущиеся в деревьях. Всё это дело рук Юрия Васильевича.

После преодоления небольшого болотца мы поднимаемся на взгорок, где оборудованы две землянки. На входе в одну из них – алый флаг, внутри убежища установлена печка, стол и скамейки. Всё здесь дышит заботливой памятью к защитникам Отечества и любовью к людям современным.

Мы посетили этот необычный уголок 3 мая. На обратном пути с удивлением и радостью узнаём, что у Юрия Васильевича как раз сегодня день рождения. Вера Владимировна звонит по телефону, и мы от всей души благодарим этого уникального человека за те добрые дела, которые он делает для окружающих.

Большое спасибо и вам, тверские друзья, за эту экскурсию, за возможность прикоснуться сердцем к истории нашей страны.

Артём Палкин, г. Лысьва Пермского края



Артём Палкин – лауреат X Кинофестиваля

К 9 МАЯ - МЯГКАЯ ИГРУШКА Т-34...

Идея проведения конкурса «Военная техника Великой Отечественной войны» принадлежала 5-класснику Медновской санаторной школы-интерната Дани Чернышову. «Выступил с инициативой, воплощай в жизнь, - сказали взрослые. – Разработай положение о конкурсе, мы тебе поможем». И вот 10 мая в фойе школы-интерната загрохотали танки, засвистели самолёты, застрочили пулемёты – из дерева, глины, пластилина, пластика, бумаги и даже ткани...

Ребята 1-4 классов представили свои рисунки, выполненные красками и карандашами (согласно положению фломастерами пользоваться было нельзя). Были и работы в технике выжигания по дереву. Каждая из них сопровождалась этикеткой, в которой кроме названия работы и имени автора была указана информация о типе военной техники.

Организаторами конкурса выступили Дани Чернышов и его воспитатели В. Кадочникова и С. Селянкина. В жюри вошли учитель начальных классов И. Дрожалкина, воспитатель Е. Лусникова и воспитанники Дани Чернышов, Ислон Кудусов и Даниил Дергунов.

На общешкольной линейке 13 мая вручались грамоты победителям:

I место – Михаил Вишняком («Ил-2»), Дмитрий Горюнов («Т-34»), Иван Тюфтин и Денис Котунцов («Военный корабль»);

II место – Рустам Краснов («Т-34» в технике выжигания) и Ислон Кудусов («Т-34»);

III место – Абдулло Кудусов («Катюша»), Михаил Вишняков и Максим Сулов (мягкая игрушка «Т-34»).





ЮБИЛЕЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

X Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!», организуемый Медновской санаторной школой-интернатом при поддержке Министерства образования Тверской области, традиционно проходил 2-3 мая в загородном комплексе «Компьютерия» (д. Ямок Калининского района). Фестиваль является официальным партнёром Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», который реализует свою программу в 14 городах Российской Федерации.

Оргкомитет Фестиваля получил 211 видеоработ. Кроме свободной тематики в этом году принимались медиаработы по теме «Безопасное медиадетство». В конкурсную программу вошли 74 работы, представляющие 8 видеообъединений Тверского региона и 40 видеообъединений из других городов Российской Федерации – Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Липецка и Липецкой области, Ярославля и Ярославской области, Кирова, Воронежской области, Нижнего Новгорода, Краснодарского края, Перми и Пермского края, Екатеринбурга, Челябинска, Ханты-Мансийского АО, Новосибирска и Новосибирской области, Омска, Владивостока и Приморского края, Республики Башкортостан, Республики Удмуртия, Республики Крым.

Международное участие X Фестивалю обеспечили 2 студии из Луганской Народной Республики и Республики Казахстан.

Утро первого дня началось с регистрации гостей и участников. На торжественном открытии фестиваля присутствовали все воспитанники Медновской санаторной школы-интерната, многочисленные участники и гости. Вновь порадовала своим мастерством Образцовая театральная студия «Колибри» из Вышнего Волочка, руководит которой Заслуженная артистка России Наталья Тютяева. Юные актёры показали спектакль «Рикки-Тикки-Тави» по сказке Р. Киплинга.

Вся вторая половина дня была посвящена просмотру конкурсных работ. Программа была разделена на блоки: «Анимация», «Телесюжеты, документальные и учебные фильмы», «Видеоклипы, видеозарисовки», «Игровое кино», «Социальные сюжеты» и, уже после ужина, «Безопасное медиадетство».

Жюри удалилось на совещание, а на сцену поднялась московский продюсер Людмила Кубарева, которая представила документальный фильм «Крымский партизан Витя Коробков», снятый в прошлом году, и удивительный проект «Клятва» – художественный фильм о мальчишках-героях из-под Сталинграда, на съёмки которого идёт сбор народных средств.

Шесть часов перед большим экраном – без таких жертв не обходится ни один кинофестиваль. Уставшие воспитанники школы-интерната вернулись домой, чтобы выспаться и набраться сил на следующий день – ведь после подъёма фестивальная программа продолжалась.

Утро началось с трогательного фильма «Марли», который представлял режиссёр «Кино-медиацентра» из г. Люберцы Московской области В. Панжев и ребята из съёмочной группы.

Ни один фестиваль «Детское кино – детям!» не обходится без творческой встречи с режиссером Ильёй Белоостоцким. Илья – давний друг Медновской школы-интерната, он приезжает в гости к ребятам и в течение года.

Впервые на фестивале – московский режиссер, сценарист и педагог Татьяна Мирошник. Она провела мастер-класс «Как написать сценарий короткометражного фильма» и представила свой новый документальный фильм «Животные рядом со святыми».

В это время у руководителей видеостудий и взрослых участников проходила X Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы кинопедагогики и медиаобразования».

На обед гости фестиваля отправились в Медновскую санаторную школу-интернат, где воспитанники уже накрывали на стол. В 15:00 программа продолжилась: дети пошли на просмотр короткометражного фильма «Лошадка для героя» (Всероссийский проект «Я создаю»

будущее: киноуроки в школах России», акция «Киноэкология»). Руководитель киностудии «Макаров-фильм» В. Макаров и его делегация из г. Перми представили трейлер игрового фильма «Мечта», который они выпустят в 2019 году. В это время взрослые радовали друг друга красивой поэзией в традиционном поэтическом кафе.

В завершение дня каждый член жюри провёл разбор мастерства и уровня конкурсных видеоработ. На торжественном закрытии подводились итоги и награждались победители. Кроме дипломов лауреатов и гран-при жюри отметило 17 работ в 16 номинациях. Лауреаты Фестиваля 1, 2 и 3 степени и обладатель гран-при были награждены путёвкой во Всероссийский детский центр «Орлёнок» на сентябрьскую тематическую смену «Бумеранг».

Больше всего повезло ребятам из Луганска. Их видеоклип «Цвет настроения чёткий» понравился не только всем участникам-детям, но и безоговорочно всем членам жюри. В итоге – 3 путёвки в ВДЦ «Орлёнок»! До встречи на Чёрном море 9 сентября...

Мария Ускова, Елизавета Григорьева, В. Солдатов



Делегация киностудии «Макаров-фильм», г. Пермь

Маргарита Нагибина, художественный руководитель Центра анимационного творчества «Перспектива» (г. Ярославль)

- Почему Вы приехали на этот кинофестиваль?
- Показать свои фильмы и посмотреть работы из других городов.

- Какое впечатление о фестивале у Вас осталось?
- Отличное.

- Какие работы участников Вам больше всего запомнились и почему?

- «Лошадка для героя». Это замечательный проект, в котором хочется участвовать.

- Считаете ли Вы своё занятие важным для общества и почему?

- Да, кино может развивать и воспитывать, поднимать различные социальные темы.

- Как Вы относитесь к критике в свой адрес?

- Нормально.

- Какие советы Вы можете дать новичкам?

- Учиться быть внимательным и аккуратным при работе над фильмом. Не торопиться и думать, осваивать ремесло.

Артём Палкин (17 лет), видеостудия «Кадриль» (г. Лысьва Пермского края)

- Почему Вы приехали на этот кинофестиваль?

- Очень посоветовали как прекрасную площадку по обмену опытом.

- Какое впечатление о фестивале у Вас осталось?

- Только положительное! Видно, что вложена душа.

Савва Сурков (12 лет), Тверское суворовское военное училище, 3 рота, 4 взвод (г. Тверь)

- Как Вы мотивируете себя на занятие видеоскусством?

- Путешествиями по другим городам.

- Бывают ли моменты, когда вас покидает вдохновение? Теряете ли вы веру в себя?

- Вдохновение иногда уходит, но я не сдаюсь и продолжаю двигаться вперёд.

Елена Юрченко (12 лет) и Наталья Поддубная (11 лет), студия «Духовные родники» (г. Коломна Московской области)

- Почему Вы приехали на этот кинофестиваль?

- Найти новых друзей, получить опыт, набраться идей, посмотреть, как улучшить качество мультфильмов.

- Какое впечатление о фестивале у Вас осталось?

- Нам всё очень понравилось.

- Какие работы участников Вам больше всего запомнились и почему?

- Из мультфильмов больше всего понравился «Первый снег», потому что очень впечатлила графика, проработка деталей и персонажей. Из фильмов – «НЕобычная семья». Из него я узнала, как писать сценарий.

- Что бы Вы добавили в программу фестиваля в следующем году?

- Больше мастер-классов, в которых нужно что-то делать.

Дмитрий Захаров (12 лет), студия «Совёнок» (г. Сланцы Ленинградской области)

- Почему Вы приехали на этот кинофестиваль?

- Мы отправили на фестиваль свои работы.

- Какое впечатление о фестивале у Вас осталось?

- Положительное. Мне понравились экскурсии.

- Какие работы участников Вам больше всего запомнились?

- Больше всего мне понравился «Ералаш»!

- Как близкие относятся к Вашему занятию кино?

- Положительно.

- Какой фактор внёс основной вклад в Ваши успехи к настоящему моменту?

- Плохое зрение.

- Кто дал Вам самый лучший, ценный совет?

- Юрий Михайлович, учитель фотографии. Он объяснил правило золотого сечения и дал представление о композиции.

Диана Павлюкович (13 лет), «Кино-медиацентр В. Панжева» (г. Люберцы Московской области)

- Почему Вы приехали на этот кинофестиваль?

- Поддержать своих товарищей.

- Какое впечатление о фестивале у Вас осталось?

- Очень понравилось!

- Какие работы участников Вам больше всего запомнились и почему?

- Работы «Мечта», «Марш» и «Лошадка для героя».

Даниил Паны, киностудия «Макаров-фильм» (г. Пермь)



И. Белостоцкий рассказывает стихи о стихах в поэтической гостиной

- Почему Вы приехали на этот кинофестиваль?

- Очень хотел побывать на этом кинофестивале.

- Какое впечатление о фестивале у Вас осталось?

- Положительное. Много всего интересного и нового.

- Какие работы участников Вам больше всего запомнились и почему?

- Работы всех участников по-своему хороши. Если есть хороший звук и видео, это уже успех.

- Чтобы Вы хотели изменить в фестивале на следующий год?

- Хочу, чтобы больше киностудий узнало об этом фестивале и смогло сюда приехать.

Александра Кирычёва (11 лет), видеостудия ЭТК «Природа» (дер. Гарболово Всевожского района Ленинградской области)

- Как Вы относитесь к критике в свой адрес?

- Я пытаюсь быть спокойной. Что мне говорят, выслушаю. Я не всегда способна осознать свою ошибку, поэтому критика опытного человека направляет меня, а критика новичка, желающего поумничать, раздражает.

- Какие советы Вы можете дать новичкам?

- Всегда стремитесь к своей цели. Не воспринимайте критику, как упрёк, попытайтесь осознать свою ошибку. Помните, что кино – это долгая и кропотливая работа. В конце работы вы будете ощущать на душе радость. Кино – это моё ВСЁ!

Елизавета Пряникова (15 лет), киностудия «Юность» (г. Киров)

Свои стихи читает
А. Габидуллина, г. Киров**- Считаете ли Вы своё занятие важным для общества и почему?**

- Да, так как всё, что мы смотрим на экране, создаётся огромным трудом. И если мы не будем учиться снимать то, что нравится нам, придется довольствоваться тем, что навязывает ТВ.

- Как Вы относитесь к критике в свой адрес?

- Смотря к какой. Если к конструктивной, то положительно.

- Какие советы Вы можете дать новичкам?

- Стремитесь всегда научиться чему-то новому.

Василий Макаров, руководитель студии «Макаров-фильм» (г. Пермь) (фото на стр. 12, в центре)

- Считаете ли Вы своё занятие важным для общества и почему?

- Конечно, детское кино – это самое главное в жизни.

- Как Вы относитесь к критике в свой адрес?

- Иногда неприятно, но в принципе нормально.

- Какие советы Вы можете дать новичкам?

- Любите своё дело и идите к своей цели. Будьте преданными своему делу.

Игорь Кузьмин, домашняя студия «МАИ» (г. Киров)

- Считаете ли Вы занятие кино важным для общества и почему?

- Да, занятие кино позволяет передать накопленные знания детям, поделиться опытом, получать полезную информацию от других любителей и профессионалов путём обучения на форумах и фестивалях.

- Как Вы относитесь к критике в свой адрес?

- Положительно, если критика носит актуальный, правдивый, содержательный характер.

- Какие советы Вы можете дать новичкам?

- Усидчивость, терпение, целеустремленность, доброта, творчество.

Виктор Белов, видеостудия «2x2» (г. Глазов, Республика Удмуртия)

- Как близкие относятся к Вашему занятию кино?

- Очень положительно.

- Какой фактор внёс основной вклад в Ваши успехи к настоящему моменту?

- Съёмки игровых фильмов, поездки на кинофестивали.

- Самый лучший, ценный совет, который Вам дали?

- Постоянно развиваться, не довольствоваться достигнутым.

Ярославна Столярова (16 лет), киностудия «Мозаика» (г. Пермь)

- Как близкие относятся к Вашему занятию кино?

- Против, но не мешают.

- Какой фактор внёс основной вклад в ваши успехи к настоящему моменту?

- Педагог, который вложил в нас всё.

- Самый лучший, ценный совет, который Вам дали?

- Ничего не получится сразу.

Алексей Перфилов (15 лет), студия «Радуга» (с. Долгоруково Липецкой области)

- Какой фактор внёс основной вклад в Ваши успехи к настоящему моменту?

- Мое увлечение, которое стало хобби, и целеустремлённость.

- Самый лучший, ценный совет, который Вам дали?

- В кино- и фототворчестве главное практика, практика и ещё раз практика.



ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПОЗИТИВ

На протяжении многих лет шефом Медновской санаторной школы-интерната является российский дистрибьютор компании Cummins. «Камминз» – это не только проведение ремонтов и приобретение оборудования. Это инновационные проекты по профориентации¹. Традиционной стала поездка старшеклассников на территорию производства компании. Восемь юношей и две девушки недоумевали, зачем понадобилось в «Камминз» кроме их имени и фамилии сообщать ещё размер обуви. Ответ на этот вопрос они узнали 29 апреля, когда приехали в г. Химки Московской области.

Гидом на протяжении всей экскурсии стала бухгалтер «Камминз» Светлана Лопухова, курирующая шефские связи со школой-интернатом. Знакомство ребят с компанией началось с учебного центра. Максим Сорокин, инженер по охране труда и охране окружающей среды, провёл тренинг по технике безопасности на производстве.

Презентацию об истории компании подготовил Михаил Морозов, эксперт по техническим вопросам. Ребята узнали, что «Камминз» – это один из мировых лидеров разработки и производства дизельных двигателей. Компанию основали Клесси Камминз и Уильям Ирвин в 1919 году в США. «Камминз» производит дизельные двигатели для грузовых автомобилей, автобусов, морских судов и другой промышленной техники, дизель-генераторные установки, комплектующие для двигателей.

После обеда каждому выдали спецодежду, в том числе специальные ботинки (вот для чего нужны были размеры обуви!) с металлическим носком. Их нужно



носить каждому по технике безопасности, чтобы защитить ногу от возможного удара внезапно упавшего груза. Экскурсия началась со склада, где стоят образцы мощных двигателей и генераторных установок. Михаил продемонстрировал ребятам, как они работают.



На другом складе хранились комплектующие для сборки и ремонта двигателей. Там экскурсию провёл Сергей Кириченко, заведующий складским хозяйством. Ребят поразило то, насколько слаженно и точно была организована работа коллектива.

В цех по сборке и ремонту двигателей юных экскурсантов повёл специалист по технической поддержке Анатолий Словинский. Мальчишки и девчонки почувствовали себя заправскими автомеханиками – своими руками они крутили гайки, разбирали и собирали двигатели.

Сотрудники компании зарядили подростков колоссальным позитивом. На заключительном чаепитии эмоций у них было хоть отбавляй. Не исключено, что кого-то из них эта поездка ориентирует в выборе дальнейшей профессии. Время покажет...

А.В. Моляков и выпускники 9 класса

Эпиграмма

Алло, привет! Это я звоню.
Спешу сказать, что тебя я люблю.
Люблю больше неба, солнца и звезд.
Готов подарить миллион алых роз.

Ты самая лучшая, добрая, милая.
Хочу, чтоб была ты, родная, счастливая,
Чтоб чаще смеялась и отдыхала,
Нам с братом, как в детстве, сказки читала.

Ты – лучшая мама на свете. Я знаю.
Прости, что тебя иногда огорчаю.

Сергей Алиев, 2017-2018 уч. год

Педагог: О.А. Волкова

¹ Осипова К., Катасонова А. Творите на кухне вместе с нами // Отрок. – 2019. – № 2-3(66-67), апрель. – С. 12-14.

Исакова Т. «Пусть из искры возгорится пламя» // Отрок. – 2017. – № 6(54), октябрь. – С. 7-8.

Волдохина Т.А., Исакова Т.Б. Мозаика своими руками // Отрок. – 2017. – № 3(51), апрель. – С. 7-8.

Солдатов В. Учимся IT у айтишников // Отрок. – 2016. – № 1(41), февраль. – С. 6-7.

Воронина А., Иванова К., Егорова Н.Е. Автомеханик Настя, автомеханик Ксюша // Отрок. – 2014. – № 5(29), ноябрь. – С. 8.

КАК МЫ ГРУППУ НАЗОВЁМ, ТАК МЫ В НЕЙ И ПРОЖИВЁМ...



*Максимум спорта, учёбы и смеха –
Только тогда мы добъёмся успеха!*

Продолжаем знакомить читателей с укладом жизни воспитанников Медновской санаторной школы-интерната¹. На этот раз отправляемся в гости к мальчикам в группу «Победа».

На момент выбора названия группы в России проходила зимняя Олимпиада, где успешно выступила команда наших спортсменов. Ребята, воодушевлённые победой россиян, решили использовать олимпийскую символику и в оформлении своей группы. Название и девиз придумал Андрей Фуфаев, а песню – выпускники 2017 года Иван Алиев и Пётр Кашкин.



На конец 2018-2019 учебного года костяк группы составляли девятиклассники Сергей Алиев, Даня Васильев, Илья Ершов, Егор Конаков, Сергей Котов, Андрей Фуфаев, Иван Новиков и Николай Громов. Также в группе проживают восьмиклассник Илья Копейкин и семиклассник Иван Тюфтин. Со дня создания группы вместе с ребятами работают воспитатели Е.В. Тимофеева и Л.Ю. Орлова. Три года назад на место С.К. Закалюкина пришла воспитатель Е.М. Панченко. Сергей Кириллович ушёл на заслуженный отдых, но ребята его не забывают, стараются по праздникам поздравить небольшой открыткой, сделанной своими руками. В этом году открытку ко Дню Победы нарисовал Илья Копейкин, и после праздничного митинга ребята навестили любимого воспитателя и его супругу Фаину Никифоровну, преподававшую в школе-интернате до 2018 года немецкий язык.

Мальчишки не забывают о людях, когда-то работавших в школе-интернате. На протяжении трех лет группа зани-

малась своим собственным документальным проектом ЖЗЛ («Жизнь Замечательных Людей»), целью которого было рассказать воспитанникам школы-интерната о биографиях бывших педагогов и напечатать небольшую брошюру. Ребята собрали материал о семье Закалюкиных, Усковых, о Вере Трофимовне Зинченко, работавшей воспитателем и социальным педагогом.

Большое внимание в группе уделяется спорту. Мальчишки любят играть в футбол, волейбол, теннис, посещают тренажерный зал, часто выступают на различных спортивных соревнованиях, с удовольствием катаются на лыжах, велосипедах и ходят в традиционные для этой группы походы.

По вечерам, когда вся группа собирается в зоне отдыха, Сергей Котов берет в руки гитару, и все поют любимые песни. В конце года в группу любит приходиться директор школы Виталий Валерьевич Солдатов, и тогда любимые песни поются часами... А если настроение хорошее и хочется пошутить и посмеяться с друзьями, то ребята с удовольствием играют в «Бочку смеха», «Испорченный телефон», «Мафию» или в «Сказки-импровизации на новый лад» (это когда воспитатель произносит придуманный текст, а ребята с ходу играют пантомиму).

Но самое ценное в вечернем досуге – это разговоры по душам при свече, когда ребята не только подводят итоги дня, но и поднимают извечные вопросы о любви, предательстве и дружбе...

Хотя эта группа мальчиков, в ней много комнатных цветов. За ними ухаживает Илья Копейкин, помогая своим воспитателям. Елена Михайловна привезла аквариум с рыбками – получился небольшой живой уголок.

Заботу о них взял на себя Егор Конаков.

В зоне отдыха есть своя небольшая библиотека и видеотека. Ребята часто устраивают совместные просмотры фильмов с последующим обсуждением. Здесь же готовят поделки для конкурсов, поздравительные газеты. Особенно уютным становится уголок отдыха во время чаепитий, посвящённых чьему-нибудь дню рождения или какому-нибудь празднику.

А ещё мальчишки из «Победы» любят готовить. На осенних каникулах они приготовили с Любовью Юрьевой изумительную солянку. На весенних каникулах часть группы принимала участие в кулинарном мастер-классе, организованным шефами школы-интерната, компанией «Cummins». На тех же весенних каникулах лепили пельмени для всей школы с воспитателями Еленой Викторовной и Мариной Ивановной Михайловой.

Вообще мальчишки второй группы – мастера на все руки: и сценарии пишут, и фильмы снимают, и даже

¹ Дорогая С., Катасонова Н. В гостях у горлиц // Отрок. – 2017. – № 7-8 (55-56), декабрь. – С. 7.

Григорьева Е., Сулова К., Рыцова А. Согреем друзей теплом улыбки // Отрок. – 2019. – № 2-3 (66-67), апрель. – С. 16.

танцуют. Жаль, что основная часть мальчишек вскоре покинет школу навсегда. Пожелаем им удачи на экзаменах и в дальнейшей жизни!

Воспитатель Е. Тимофеева

Песня группы «Победа»

В нашей школе как в аптеке, все имеет суть и вес.
Группе, как и человеку, имя нужно позарез.
Имя вы не зря даёте, мы вам скажем наперед.
Как вы группу назовете, так она и проживет. (2 р.)

Назовите «Геркулесом» и скоман্ডуйте – «вперед»,
На обеде без добавки и не дня не проживет.
А «Корытом» назовете – не уйдёте от беды,
Будет группа никакая – «не туды и не сюды». (2 р.)

В нашей школе как в аптеке, все имеет суть и вес.
Группе, как и человеку, имя нужно позарез.
А зовёмся мы «Победой» и всегда идем вперед!
Как вы группу назовете, так она и проживет. (2 р.)

САНПОСТ: НАСТРОЕНИЕ ПОДНИМАЕТСЯ!



12 апреля на базе МОУ «Заволжская СОШ им П.П. Смирнова» прошли районные соревнования школьных санитарных постов. Состязания подготовили и провели представители Тверского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» и местного штаба Всероссийского общественного движения «Юнармия» при поддержке руководства Центральной клинической больницы Калининского района.

В состязаниях приняли участие пять школ Калининского района: Васильевская СОШ, Езвинская СОШ, Медновская санаторная школа-интернат, Тургиновская СОШ и Эммаусская СОШ.

Школьники соревновались в умении оказать первую медицинскую помощь, в знании правил гигиены и правил дорожного движения, рассказывали о полезных свойствах лекарственных растений. На каждом этапе ребята тянули билеты и отвечали на вопросы. Также на конкурс были представлены санбюллетени (стенгазеты), поделки и номера художественной самодеятельности, посвящённые темам соревнований: «Физическая активность и здоровье», «Профилактика инфекционных и особо опасных инфекционных заболеваний», «Вакцинация и её необходимость в современном мире».

Впервые за последние годы Медновская школа-интернат заняла на этих соревнованиях 1 место. 2 место досталось Эммаусской СОШ, а 3 – Васильевской СОШ.

16 мая команда Медновской школы-интерната представляла Калининский район на Областных соревнованиях, где оказалась лучшей на этапе «Первая медицинская помощь при ДТП».

Кристина Осипова (9 класс): «На соревнования санпостовцев я езжу уже не первый раз. С каждым годом наша школьная команда совершенствуется, есть призовые командные места: в 2017 году – третье, а в 2019 – первое! За четыре года эти соревнования стали для меня родными. Иногда, во время подготовки начинаешь скучать – когда уже всё знаешь, слушать не так интересно. Но во время соревнований, когда понимаешь, что ответы на вопросы в билетах ты знаешь, настроение поднимается. Мне очень нравятся эти соревнования. Если друзья спросили бы меня, стоит ли поучаствовать в них, я с уверенностью ответила бы, что стоит».

Анжелика Савина (6 класс): «Вот уже второй год подряд я в составе основной команды. Мне очень нравятся эти соревнования и подготовка к ним. Готовят нас на протяжении нескольких месяцев наши медсестры М.Д. Киселёва, Н.Н. Микляева и И.В. Штатная, а также руководитель кружка «Юные инспектора движения» Н.Н. Журавлева. Впервые за новейшую историю школы-интерната команда заняла 1 место!..»

Ислон Кудусов (6 класс): «Я входил в группу поддержки, но мы тоже участвовали на некоторых этапах вне конкурса. Было страшно отвечать. Я чувствовал себя уверенно в вопросе «Уход за больным». Буду стараться заниматься в следующем году, чтобы войти в основную команду. Я очень сильно волновался за участников, даже молился за всех. И я очень рад, что наша команда заняла 1 место».

Лиза Григорьева (7 класс): «В основную команду я не вошла, ездила на соревнования в составе группы болельщиков, в которую кроме меня входили Мария Ускова и Ислон Кудусов. Но нам тоже предложили ответить на вопросы, и я смогла опробовать свои силы. Было приятно, что о нас не забыли. Все команды были хорошо подготовлены, но выступление наших санпостовцев мне понравилось больше всего. В следующем году я бы хотела опять поехать на соревнования, но уже как участник основной команды».

Анастасия Катасонова

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)