



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)
№ 6 (70) 2019 г., сентябрь



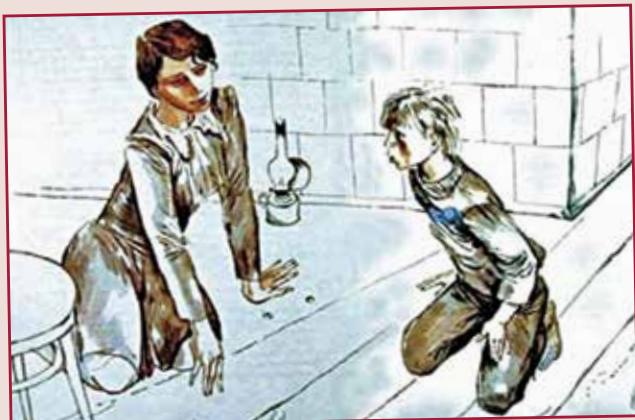
Встряхни себя физически, чтоб быть здоровым нравственно – стр. 4-5



Маленькие
исповеди
о прошлом –
стр. 2-4



Языком плаката:
**КАК ЭТО
ПРАВИЛЬНО
НАЗЫВАЕТСЯ?**
стр. 7-8



Подвиг или преступление? – стр. 6-7

Стихограф

Последние дни уходящего лета
Нам дарят остатки тепла и света.

Прохладные ночи уносят мечты
О ласковом море, цветах и любви.

Сентябрь на пороге. Звонок на урок.
Мы смело шагаем на школьный порог.

Задачи, примеры, стихи, сочиненья...
Нас вновь ждут открытия и удивленья.

Учитель нас мудрый вперед поведет,
Нам новые знания год принесет.

Кристина Осипова, 22 ноября 2017 г.

Педагог: О.А. Волкова

МАЛЕНЬКИЕ ИСПОВЕДИ О ПРОШЛОМ

«Отрок» продолжает публиковать ответы выпускников Медновской санаторной школы-интерната на экспресс-анкету «Разговор поколений»¹. Их собрал в день 55-летнего юбилея школы-интерната верный собкор «Отрока» Феликс Ходаков, выпускник 1982 года.

- Кто был Вашим наставником?

И.Ш.: Галина Степановна Столярова.

Н.К.: Николай Егорович Виноградов, а в школе-интернате – Антонина Федоровна Адаменко.

- Какой предмет Вам больше всего нравился?

И.Ш.: Особенно математика и физкультура.

Н.К.: Все предметы нравились!

- У Вас был любимый учитель?

И.Ш.: Михаил Филиппович Верендеев, Вячеслав Дмитриевич Усков... Если честно, все учителя были замечательные, все любимые! Трудно среди них кого-либо выделить. Нравилось, как преподавали историю А.Н. Шкурченко и В.И. Верба. А каким учителем была Антонина Николаевна Солнцева!.. Как она занималась со мной, как добивалась желаемого... Учила правильно писать, читать, говорить.

А какие были соревнования! Замёрзнут зимой детские ручки, и учителя своим дыханием, теплотой своих рук согревали нас. Всегда с собой у них был чай в термосе, бутерброды. Отогревшись, мы оттаивали и душой. Это не учителя были, а ангелы...

Н.К.: Любимых тоже не могу выделить. Все были достойные. Особенно Николай Павлович Иванов.

- Сложно ли Вам было учиться?

И.Ш.: Нет, несложно, потому что учителя хорошо объясняли.

- Как Вы учились в школе?

И.Ш.: Хорошо, между «4» и «5».

Н.К.: Я был нормальным учащимся, учеба давалась без трудностей. Выполнял все задания на переменах. До этого я учился на «отлично».

Учитель А.Н. Солнцева



- Чем Вам нравилось заниматься в школе на перемене и в свободное от занятий время?

И.Ш.: Играли в «фантики» у большого окна на подоконнике: по очереди забрасывали разноцветные, ещё сладко пахнущие, разных форм и размеров, но чаще сложенные треугольниками фантики на «солнышко», т.е. на подоконник... Кто у кого больше поймает... Ходили счастливые и «богатые» – с целыми пакетами фантиков. Это было волшебное детство, сказка. А весной на перемене прыгали в «резиночки» – разновидность «классиков», в которые играли круглой баночкой из-под гуталина. Цель «резиночек» – доскакать до «рая», пройдя все концы. Ну, и конечно, вечные «крестики-нолики».



На уроке домоводства (Ирина справа)

Н.К.: Мне нравилась самодеятельность. У Натальи Николаевны Шкурченко занимался танцами.

- Какие поездки Вам запомнились?

И.Ш.: В Москву и Минск. В Минске были в Хатыни, посещали Курган Славы, Парк Челюскинцев. В Москве были на Красной площади, ВДНХ.



Выпускной класс (Ирина вторая справа)

Н.К.: Вписалась в память экскурсия в Москву. Мы были ей награждены как лучший класс. Возила нас Н.Н. Шкурченко. Запомнились Кремль и ВДНХ.

- Каким видом спорта занимались? Что Вас в нём привлекало?

Краткая справка

Ирина Шильманова родилась в 1967 г. в Калининске. В 1976 г. поступила в 3 класс Медновской школы-интерната. Окончила школу-интернат в 1982 г., работала на Калининском полиграфическом комбинате. Ныне Ирина Петровна Сурдина живет в Твери, воспитала двух сыновей.

Николай Кукушкин учился в Медновской школе-интернате с 1973 по 1981 гг. Окончил Калининский индустриальный техникум по специальности «техник спортивного оборудования». Живёт в Москве, работает в Спортивной школе № 93 «На Можайке».

¹ Ходаков Ф. Маленькие исповеди... // Отрок. – 2019. – № 2-3(66-67), апрель. – С. 2-3.



Вот это мощь! (Коля в составе хора мальчиков)

И.Ш.: Лёгкая атлетика, зимой лыжи. Движение, эмоции, азарт, дух соревнования.

Н.К.: Пытался заниматься борьбой, но не пошло. Так что занимался понемногу всеми видами спорта, нравилось общефизическая подготовка. Активность, движение!

- Каких успехов в спорте Вы добились?

И.Ш.: Второе место по области на соревнованиях по лёгкой атлетике в Эммаусе в беге на 300 метров. Эту дистанцию я пробежала за 51 секунду.

Н.К.: Разряд ГТО – «Готов к труду и обороне!».

- Была у Вас школьная любовь, и остались ли у Вас к ней чувства?

И.Ш.: Любви не было, была дружба. Мы все дружили, у нас был самый дружный, фантастический класс! Это во многом заслуга Галины Степановны Столяровой. Впервые в жизни именно здесь в свой день рождения я получила подарок.

Н.К.: Да, Ирка Яковлева. Сейчас смешно...

- Расскажите смешную или грустную историю, связанную со школой.



Юнармеец Кукушкин (посередине)

И.Ш.: Самая грустная история – прощание со школой. И это понятно... А смешных и забавных историй было хоть отбавляй. Помню, как вылезали вечером в мае после отбоя из окошек спален первого этажа и ловили майских жуков. Сажали их в банку, кормили берёзовыми листочками. Смотрели: кто больше всех поймал, у кого самый большой жук, самый сильный, самый выносливый, чей дольше всех летает, чей дальше улетит...

Н.К.: В 5 классе попался я на воровстве. Судили строго. С тех пор не ворую.

- О какой профессии Вы мечтали в детстве? Исполнилась ли мечта?

И.Ш.: О чем мечтала – не сбылось. Выбрала ту профессию, где, на мой взгляд, я больше всего могла



Г.П. Столярова строит свой класс на линейку

быть полезна людям.

Н.К.: Не знаю почему, но хотел стать водителем троллейбуса. Мечта не исполнилась.

- Почему Вы выбрали именно то училище, в котором учились? Кем Вы сейчас работаете?

Н.К.: После школы-интерната продолжил учёбу в индустриальном техникуме. Это случайность, жизнь нас к этому подводит... Сейчас я техник спортивного оборудо-



Ирина с одноклассником

вания в Спортивной школе № 93 «На Можайке» в Москве. Здесь и боксёры, и спортивная гимнастика, и лыжи. Живу при спортивной школе.

- Какая была Ваша самая заветная мечта?

Н.К.: Мечтал, чтобы родители скорее забрали меня из интерната.

- Всегда ли Вы бываете на дне рождения школы-интерната?

И.Ш.: Нет. Получается не всегда, но по возможности стараюсь.

Н.К.: Стараюсь. Был на 50-летию, теперь вот на 55-летию.

- Вы скучаете по школе?

И.Ш.: Однозначно - да! Ни капельки не жалею, что попала именно в эту школу-интернат. С ней связаны только хорошие воспоминания.

Н.К.: Думаю о школе-интернате постоянно.

- Вы хотели бы снова учиться в школе?

И.Ш.: Да, да! И ещё раз – да!

Н.К.: Лучшие годы все ещё впереди...

Феликс Ходаков

ХОРОШИЙ СТАРТ В НАЧАЛЕ ЖИЗНИ

*«Надо непременно встряхивать себя физически,
чтобы быть здоровым нравственно»
(Л.Н. Толстой).*

16 мая 2019 г. состоялась церемония открытия IX Детской спортивной Олимпиады, которая проходила в пансионате «Клязьма» Мытищинского района Московской области. В течение четырех дней в соревнованиях приняли участие 432 ребёнка и подростка: 24 команды по 18 человек. Это воспитанники школ-интернатов и детских домов Тверской, Владимирской, Московской, Ленинградской, Калужской, Саратовской, Псковской и других областей, Республики Мордовии и Луганской Народной Республики.

Детские спортивные Олимпиады стали теперь ежегодным благотворительным спортивно-массовым мероприятием в поддержку воспитанников детских домов и школ-интернатов. Основные задачи Олимпиады – привлечение детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом, отвлечение от пагубных привычек и противоправных действий, воспитание характера на основе общечеловеческих ценностей, привлечение внимания широкой общественности к проблемам детей-сирот.



На сцене команда «Дети Донбасса»

Девятый раз Детская спортивная Олимпиада проходит под патронажем Благотворительного фонда «Детский Дом». Девиз Олимпиады: «Воспитавай в себе Человека!». В программу включены соревнования по лёгкой атлетике, подтягиванию, плаванию, мини-футболу, пионерболу, настольному теннису и шашкам.

Детская Олимпиада представляет собой масштабное спортивное мероприятие, рассчитанное на воспитанников детских домов и школ-интернатов со всей России. Участ-



никами самой первой Детской спортивной Олимпиады в 2004 году стали 180 детей – воспитанники из 8 школ-интернатов и 1 детского дома Тверской области. Проходила она на базе загородного комплекса «Компьютерия». Тогда поддержать юных спортсменов приехали многократные Олимпийские чемпионы Алина Кабаева и Алексей Немов. Далее Олимпиада проводилась каждые два года¹. Количество команд росло, сменилось место проведения спортивного праздника. Юбилейная X Олимпиада, в 2020 году, станет международной, в ней примут участие команды из Белоруссии и Казахстана.

В этом году церемонию открытия IX Детской спортивной Олимпиады вёл актер театра и кино, телеведущий Камилль Ларин. Началась она под звуки военного оркестра 15-го мотострелкового полка Таманской дивизии. Олимпийский огонь зажгли обладатель Кубка России 2000 года по футболу Алексей Смертин и чемпион России Дмитрий Сычёв. Флаг Российской Федерации поднимали мастер спорта международного класса, двукратная чемпионка Европы 2018 среди юниоров, двукратная чемпионка Юношеских Олимпийских игр 2018 Дарья Трубникова и мастер спорта международного класса,



Д. Сычев и А. Смертин играют с юными футболистами

чемпионка Европы 2016 года среди юниоров Мария Сергеева. Торжественную клятву от лица всех юных олимпийцев произнесла воспитанница Медновской санаторной школы-интерната Варвара Голикова. С музыкальными номерами турнира выступил знаменитый Детский музыкальный театр «Домисолька» и гимнасты студии «Жемчужины».

¹ Журавлёва Н., Исакова Т. Быстрее. Выше. Сильнее. Дружнее. Честнее. Добрее // Отрок. – 2018. – № 6(62), сентябрь. – С. 7-8.

[Исакова Т.] «У нас тоже Олимпиада!» // Отрок. – 2016. – № 5(45), сентябрь. – С. 7.

Исакова Т. Олимпийский резерв // Отрок. – 2014. – № 3(27), август. – С. 6.



Д. Сычев и юный олимпиец несут Олимпийский факел

Погода радовала своей стабильностью, подарив четыре тёплых солнечных дня всем участникам Олимпиады. За дни, проведённые в «Клязьме», ребята успели не только обрести новых друзей, но и познакомиться со знаменитыми спортсменами. Так, первые уроки футбольного мастерства они получили от бывших игроков сборной России А.Смертина и Д. Сычёва. Помимо спортивных состязаний программа Олимпиады традиционно включала в себя творческие мастер-классы, выставку плакатов и конкурс приветствия команд.

В этом году впервые за всю историю Олимпиады был проведён семинар для педагогов по духовно-нравственному воспитанию «Воспитай в себе Человека!». В качестве спикеров выступали известные педагоги в мире педагогической науки, директора школ-интернатов, чей



Проиграла!..



Вот это удар!

практический опыт был особенно интересен и полезен слушателям.

В командном зачёте, как и год назад, победу одержали ребята из Касимовской школы-интерната Рязанской области.

«Мы очень рады, что это яркое спортивное событие стало ежегодным спортивным праздником. Занятия физкультурой и спортом дают ребёнку хороший старт в начале его жизненного пути, а также возможность выйти в большой спорт», – сказал Министр спорта России Павел



Колобков, присутствовавший на церемонии награждения победителей. Вёл церемонию закрытия кинопродюсер, актер и спортивный ведущий Василий Соловьев. Поздравить победителей Олимпиады приехали российская гимнастка, олимпийская чемпионка и многократная чемпионка мира и Европы Маргарита Мамун и олимпийская чемпионка по теннису, победительница четырёх турниров Большого шлема Екатерина Макарова.

– Мне очень приятно быть частью этого прекрасного события, вдохновлять соревнующихся ребят на новые победы и развитие. Очень здорово, что фонд «Детский дом» дает возможность ребятам из детских домов и школ-интернатов приезжать со всей России в Москву, соревноваться, общаться и радоваться жизни! – сказала Маргарита Мамун. – Я смотрела на лица детей, с каким азартом они боролись и как искренне радовались завоёванным медалям. Это было незабываемо! Сразу видно, что такие старты для ребят – это большой праздник, – подчеркнула героиня Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро.

Финал Олимпиады украсили своими выступлениями певица Мария Паротикова и певец-композитор Илья Викторов со своим коллективом «Мир в детских руках».

Вместе с тремя командами-победителями, Павел Шишкин, президент благотворительного фонда «Детский дом» и председатель оргкомитета IX Детской спортивной Олимпиады, посадили первые три дерева в Саду победителей детской Олимпиады.

Лиза Григорьева,

Татьяна Исакова



А вечером для всех дискотека

УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО – УРОКИ ДОБРОТЫ

18 апреля в Тверском областном Центре детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина прошла очередная встреча с воспитанниками Медновской санаторной школы-интерната в рамках проекта «Кино и Книга». Ровно четырнадцать лет ведёт школа-интернат этот совместный проект с библиотекой¹. В этот раз предметом обсуждения стала книга В. Распутина «Уроки французского» и фильм, снятый режиссёром Е. Ташковым в 1978 году по мотивам произведения.

По сложившейся традиции старшеклассники и их педагоги серьёзно готовились к предстоящему мероприятию. Ребята прочитали рассказ, посмотрели одноимённый фильм, педагоги и библиотекари подготовили презентацию и видеоролик, познакомились с рецензиями на книгу и фильм.

На встрече ребята узнали, что Валентин Распутин – российский писатель, сибиряк, воспевавший красоту родного края, лауреат многочисленных государственных премий и престижных наград, публицист и общественный деятель. Родился писатель 15 марта 1937 года в селе Усть-Уда (ныне Иркутская область) в крестьянской семье. С двух лет жил в деревне Аталанке Усть-Удинского района. Мать и отец были простыми сельскими жителями, выходцами из крестьян. Вернувшись с войны в 1945 г., отец, Григорий Никитич, пошел работать заведующим почтовым отделением, Нина Ивановна трудилась в сберкассе. Несчастье случилось неожиданно – у отца писателя украли общественные деньги. Его осудили и отправили на Колыму, матери пришлось одной воспитывать троих детей.



Кураторы проекта – В. Саед (Центр им. А.С. Пушкина) и А. Безгалова (Школа-интернат)

¹ Саед В. Воспитание личности в чудесном путешествии // Отрок. – 2018. - № 7-8 (63-64), декабрь. – С. 13-14.

Саед В. Всё в твоих руках // Отрок. – 2018. - № 4-5 (60-61), май. – С. 4.

Саед В. Нам виден астероид Линдгрэн // Отрок. – 2017. - № 7-8 (55-56), декабрь. – С. 14-15.

Саед В. Тайна цветочка аленького // Отрок. – 2016. - № 7(47), декабрь. – С. 4, 8.

Саед В. Бельый Бим // Отрок. – 2016. - № 4(44), май. – С. 7.

Саед В. «Человеку нужен смех, как цветку солнечный свет» // Отрок. – 2015. - № 9(39), декабрь. – С. 6-7.

Саед В., Постнова Т. «А если это так, то что есть красота?» // Отрок. – 2015. - № 6(36), июнь. – С. 7.

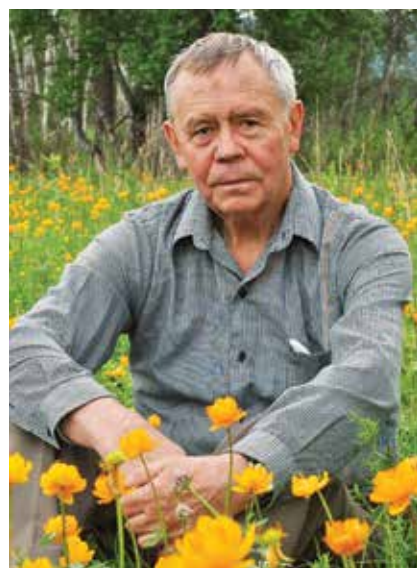
Саед В. «Самого главного глазами не увидишь...» // Отрок. – 2014. - № 2(26), май. – С. 3.

Саед В. Один и один – не один! // Отрок. – 2013. - № 3(24), декабрь. – С. 5-6.

Саед В. В чём власть Повелителя мух // Отрок. – 2013. - № 1(22), сентябрь. – С. 1-2.

Проект «Кинолекторий» // Отрок. – 2008. - № 2(17). – С. 4.

Окончив местную начальную школу, Валя был вынужден один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась средняя школа. Впоследствии об этом периоде будет создан знаменитый рассказ. После школы Валентин поступил на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета. В студенческие годы стал внештатным корреспондентом молодёжной газеты. В 1962 г. Распутин переехал в Красноярск. Ездил в командировки по Сибири, писал про строительство гидроэлектростанций и железных дорог. Некоторое время жил и трудился в Москве. Женился, родились сын и дочь. В 1979 году вошёл в редакционную коллегию книжной серии «Литературные памятники Сибири». В 1980-х был членом редакционной коллегии самого популярного литературного журнала «Роман-газета». В 2010 году писатель был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.



В. Распутин (1937-2015)

Валентин Распутин – автор таких замечательных произведений как «Деньги для Марии» (1967), «Последний срок» (1970), «Живи и помни» (1974), «Прощание с матерью» (1976), «Пожар» (1985), «Василий и Василиса» и многие другие. В 1973 году он написал «Уроки французского». Рассказ автобиографический, прообразом главного героя является сам В. Распутин. Как он сам говорил: «Там мне ничего не пришлось выдумывать. Всё это происходило со мной. За прототипом далеко идти не пришлось. Мне нужно было людям вернуть то добро, которое в своё время они сделали для меня». Учительница, героиня рассказа, жила в Нижнем Новгороде, звали её Лидия Михайловна Молокова, но рассказ он посвятил другому педагогу, отдавшему детям всю свою жизнь, матери драматурга Александра Вампилова – Анастасии Прокопьевне Копыловой (1906-1992).

Фильм, снятый по мотивам рассказа режиссёром Евгением Ташковым, вышел на экраны в 1978 году. В главной роли снялся Миша Егоров, обычный детдомовский мальчик, который даже и не думал, что однажды «попадёт в кино». Кроме «Уроков французского» он также снимался в фильмах «Сюда не залетали чайки» (1977), «Фрак для шалопаю» (1979), «Школа» (1980). Но, тем не менее, жизнь Миши мало изменилась после съёмок – он так и остался воспитанником детского дома и получал много писем от восторженных юных поклонниц. Роль учительницы сыграла жена режиссёра Татьяна Ташкова.

Фильм, снятый по мотивам рассказа режиссёром Евгением Ташковым, вышел на экраны в 1978 году. В главной роли снялся Миша Егоров, обычный детдомовский мальчик, который даже и не думал, что однажды «попадёт в кино». Кроме «Уроков французского» он также снимался в фильмах «Сюда не залетали чайки» (1977), «Фрак для шалопаю» (1979), «Школа» (1980). Но, тем не менее, жизнь Миши мало изменилась после съёмок – он так и остался воспитанником детского дома и получал много писем от восторженных юных поклонниц. Роль учительницы сыграла жена режиссёра Татьяна Ташкова.



На встрече ребята и взрослые пытались раскрыть нравственные законы, по которым живут герои Распутина, выявить авторскую позицию, выслушать точки зрения друг друга и доказать, что «Уроки французского» – это уроки доброты. Эпиграфом к обсуждению стало высказывание Л. Толстого: «Чем человек умнее и добрее, тем больше замечает он добра в людях».

В рассказе описывается тяжелое послевоенное время: карточная система снабжения продуктами, голод, тяготы колхозного труда. Место действия – Сибирь, родина писателя, глухая сибирская деревушка, в которой даже нет садов, так как зимой деревья вымерзают.

Володя, герой рассказа, – простой деревенский мальчик, которому всего одиннадцать лет. Нелегко живет его семья. Мать одна воспитывает троих детей, которые хорошо знают, что такое голод и лишения. Тем не менее, она все же решает отпустить сына на учёбу в районный центр. Вдали от дома мальчик скучает по родным, на новом месте у него нет друзей, да к тому же он голодает, так как продукты, оставленные матерью, кто-то подворовывает. Мальчик начинает с ребятами играть на деньги, чтобы купить себе стакан молока и вылечить малокровие. Герой сталкивается со сложной ситуацией, общаясь с теми, кто живёт по законам улицы, его жестоко избивают и предают. Он нуждается в помощи. Кто протянет руку помощи? Кто его ближний?

Таким равнодушным человеком оказалась учительница французского языка – Лидия Михайловна. Ребят очень затронули сцены, когда учительница под видом дополнительных занятий по французскому у себя дома пыталась накормить голодного и избитого мальчика. Но Володе было стыдно принять её бескорыстную помощь, и тогда она отважилась на отчаянный шаг – предложила ему играть вместе с ней в игру

«пристенок» на деньги. За этим занятием их и застал директор школы, который тут же уволил учительницу...

В конце нашего обсуждения ребята попробовали дать ответ на вопрос: поступок Лидии Михайловны – это подвиг доброты или преступление педагога, как выразился директор школы?

Ребята рассуждали, что можно согласиться с мнением директора, что поступок учительницы – это «педагогическое преступление». Но если помнить, что она решилась на это не ради забавы, а ради спасения жизни ребенка, то её поступок выглядит совсем по-другому. В нём желание помочь голодному ученику выжить, сохранить свою духовную чистоту и чувство собственного достоинства. Её поступком, как отметили ребята, руководили доброта, милосердие, чуткость, отзывчивость, душевная щедрость. Результат поступка налицо – из главного героя получился хороший человек, благодарный своей учительнице.

На вопросы «Какие уроки преподавал нам Валентин Распутин?», «Чему учит нас этот рассказ?»

ребята ответили, что «Уроки французского» – это уроки жизни, мужества, доброты, бескорыстия, внимательного и чуткого отношения друг к другу. Рассказ учит людей состраданию и тому, что надо не просто



сочувствовать человеку, которому трудно, но и посылить помочь ему. Если каждый из нас поможет хотя бы одному нуждающемуся человеку, то жизнь станет светлее и чище.

В завершение разговора ребята и педагоги вернулись к эпиграфу. В. Распутин говорит о «законах доброты»: истинное добро не требует награды, не ищет прямой отдачи, оно бескорыстно. Добро имеет способность распространяться, передаваться от человека к человеку. Встреча завершилась словами В. Сухомлинского: «Доброта, готовность защищать слабого и беззащитного – это, прежде всего мужество, бесстрашие души».

В. Саед,

зав. сектором обслуживания младших школьников Тверского областного Центра детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина

На стр. 1 иллюстрация к рассказу В. Гальдяева

<https://4.bp.blogspot.com/-ZyKijzL8gtI/XAjhXolwbal/AAAAAAAAAhc/r1q0hYd1CY84eK62k9Qm9Iz75oC19mqkwCLcBG/As/s1600/1.jpg>

КАК ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ?

После долгого перерыва¹ мы вновь продолжаем рубрику «Языком плаката». Новый цикл рассказывает нам о различных предметах, которые нас окружают – каких-то из них вчера ещё не было, какие-то знакомы нам давно, но их название известно далеко не каждому...

Т. Волдохина, В. Солдатов, Изостудия «Юный художник», фотостудия «Кино-ОТРОК»

¹ Волдохина Т., Солдатов В. Языком плаката // Отрок. – 2017. - № 1(49), январь. – С. 8.

Волдохина Т., Солдатов В. Языком плаката // Отрок. – 2017. - № 5(53), май. – С. 8.

Волдохина Т., Солдатов В. Языком плаката // Отрок. – 2017. - № 2-3(58-59), апрель. – С. 8.



МОНОКОЛЕСО́ (ср. род)

• электрический самобалансирующийся самокат с одним колесом и расположенными по обе стороны колеса подножками; впервые появилось в 2010 году в США.

Происхождение слова: греческое («одно колесо»)

Также можно сказать: моноцикл, унцикл, сегвил (слово-синонимы)



1

Технические данные:
 Масса: 6,5 - 22 кг
 Максимальная скорость:
 10 - 35 км/ч
 Дальность поездки на одной зарядке: 10 - 130 км
 Дополнительно:
 Bluetooth-колонка, FM-радио, фары.



МОНОКОЛЕСО́ (ср. род)

Разные факты:

• Внутри находится мощный двигатель (до 2000 Вт), гироскопы, регулирующие баланс колеса, и аккумуляторные батареи.

• При включённом питании гироскопы начинают работать и выравнивают колесо, поддерживая баланс. Ездоку необходимо держать баланс относительно колеса. При перемещении центра тяжести вперёд моноколесо набирает скорость, назад - тормозит или меняет направление хода.

• Наиболее распространено в Китае, где его используют как ежедневный городской транспорт, а также во время прогулок.

Примеры употребления:

- Моноколеса дорогие?

- От 25 до 80 тысяч.

- При езде на моноколесе нужно надевать защиту. Если на пути встречается небольшое препятствие, колесо резко замедляется, а езде по инерции «улетает» вперёд - то есть падает...



2



СЕГВÉЙ (муж. род)

электрическое самобалансирующееся транспортное средство с двумя колёсами, внешне напоминающее колесницу. Изобретатель - Дин Кеймен (США, 2001 г.).

Происхождение слова: английское (Segway), испанское («следуй»).

Примеры употребления:

- Сегвей дорогие?

- Да. От 40 до 90 тысяч рублей.

- На сегвее можно ездить по проезжей части или по тротуару?

- В каждой стране свои правила...



1



СЕГВÉЙ (муж. род)

Разные факты:

• Каждое колесо приводится во вращение своим электродвигателем, реагирующим на изменение равновесия машины.

• Автоматически балансируется при изменении положения корпуса ездока. При наклоне тела вперёд сегвей начинает катиться вперёд, при увеличении угла наклона тела скорость увеличивается. При отклонении корпуса назад сегвей замедляет движение, останавливается или катится задним ходом.

• Руление происходит качанием колонки влево-вправо.

• Скорость около 50 км/ч.

Аккумулятор обеспечивает пробег до 39 км.

• Может двигаться не только по асфальту, но и по грунту.

• В разных странах сегвеем пользуются патрульные полицейские, почтовые работники, игроки в гольф.

• В России используется полицией в Москве и Набережных Челнах (Татарстан).



2

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).
 Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области
 ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)